Холмирзаев Нодиржон Низомжонович, профессор Кокандского университета, доктор философских наук (DSc)

Kholmirzaev Nodirjon Nizomjonovich, Professor at Kokand University, Doctor of Philosophical Sciences (DSc)

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЕЁ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКАЯ СУЩНОСТЬ

IDEOLOGICAL FOUNDATIONS OF ECOLOGICAL CULTURE AND ITS SOCIO-PHILOSOPHICAL ESSENCE

Аннотация: В статье рассматривается понятие экологической культуры, ее сущность, компоненты экологической культуры, экологические ценности, роль экологической культуры в системе отношений. При этом рассматриваются факторы, способствующие формированию экологической культуры.

Annotation: The article examines the concept of ecological culture, its essence, components of ecological culture, ecological values, the role of ecological culture in the system of relations. At the same time, factors contributing to the formation of ecological culture are considered.

Ключевые слова: Экологическая культура, ценность, экологические отношения, экологическая угроза, мораль, цивилизация, компонент, экологическая безопасность.

Key words: Ecological culture, value, ecological relations, ecological threat, morality, civilization, component, ecological safety.

Обострение экологических проблем в современном мире требует переосмысления взаимоотношений человека и природы. Глобальные проблемы, такие как загрязнение окружающей среды, истощение природных ресурсов и утрата биоразнообразия, ставят перед обществом новые вызовы. С этой точки зрения, формирование экологической культуры является не только научной или практической проблемой, но и сложным процессом социально-философского значения. Экологическая

культура тесно связана с отношением человека к природе, уровнем его понимания и чувством экологической ответственности. В частности, важную роль в этом процессе играет идеологическая составляющая, поскольку она определяет мировоззрение, ценности и направление поведения человека.

Идеологическая составляющая играет особую роль в формировании экологической культуры, которая определяет глубинные основы отношения человека к природе, формирование экологического сознания и поведенческую стратегию индивида. Мировоззрение является неотъемлемой основой экологической культуры, объединяя знания, ценности, установки и нормы, формирующие устойчивую мотивацию для экологически ответственных действий.

Концепция «экологической культуры» имеет явно междисциплинарный характер, поскольку сформировалась на пересечении нескольких научных областей: философии, социологии, культурологии, педагогики, экологии и этики. Это объясняется тем, что экологическая культура, находясь на пересечении природы и общества, индивидуального и коллективного, материального и духовного, охватывает как сферы знания, так и ценностно-поведенческой сферы.

С философской точки зрения, экологическая культура — это специфическая форма сознания, в которой природа понимается как целостная система, обладающая собственной ценностью и требующая морального отношения. В рамках современной социальной философии подчеркивается, что экологическая культура выражается в специфических формах поведенческих и идеологических отношений, отражающих не только знание о природе, но и образ жизни человека в природной среде. [1; 121]

Социология определяет экологическую культуру как механизм регулирования социального поведения в условиях экологических

опасностей, как устойчивую норму взаимодействия с окружающей средой на уровне обществ, социальных групп и институтов. С культурной точки зрения, экологическая культура выступает как отдельный пласт культуры, в целом, включающий символические формы, мифологию, ритуалы и повседневные практики, отражающие отношение общества к природе.

Педагогика направлена на формирование экологической культуры как части образовательного процесса, подчеркивая необходимость воспитания экологически ответственного гражданина с юных лет. В этом отношении экологическое образование является основным средством формирования экологического сознания и поведения, ориентированного на принципы устойчивого развития. Этический аспект экологической культуры связан с осознанием человеком моральной ответственности перед природой, будущими поколениями и другими живыми существами, что особенно ярко проявляется в концепциях биосферного гуманизма и экогуманистической этики. [2; 271] Таким образом, междисциплинарный характер экологической культуры определяет ее сложную структуру и многогранность. Это понятие нельзя свести только к экологическим знаниям или образованию — оно включает в себя целостную систему смыслов, ценностей, взаимоотношений и форм практического взаимодействия человека с окружающим миром.

В социально-философском контексте идеологический аспект экологической культуры связан с переходом от технократического мышления к экоцентрическому. Если в рамках классической научной парадигмы природа воспринималась как объект, подлежащий завоеванию и эксплуатации, то современное экологическое мировоззрение утверждает ценность природы как независимой реальности, равной человеку. [3; 232] Такое изменение ценностных ориентаций подразумевает формирование у человека чувства принадлежности и ответственности за состояние окружающей среды.

Идеологической основой экологической культуры является признание ограниченности природных ресурсов, понимание системной взаимосвязи всех форм жизни на планете и глобального характера экологических угроз. Эти идеи становятся основой устойчивого развития, которое требует от людей новой формы самосознания – не как своего центра или вершины, а как элемента сложной экосистемы.

Формирование экологического мировоззрения имеет особое значение на ранних этапах социализации, в том числе среди молодежи. Именно в этот период закладываются основы моральных и экологических отношений, которые впоследствии определяют взаимоотношения человека с природой. Эффективная передача экологических ценностей возможна только в контексте системного подхода, включающего образование, культуру, семью, средства массовой информации и институциональную практику. Таким образом, идеологическая составляющая экологической культуры является её концептуальной и нормативной основой, без которой невозможно реализовать устойчивую экологическую ориентацию индивида и общества в целом. Именно это определяет глубину понимания экологических проблем, уровень внутренней мотивации к изменению поведения и готовность принять новую модель взаимодействия с внешним миром.

Кроме того, экологическая культура — это исторически изменяющееся явление, тесно связанное с уровнем развития общества, состоянием научных знаний, технологическими достижениями и господствующими культурными традициями. В разные исторические периоды взаимоотношения человека и природы строились на основе различных систем ценностей, от сакрального уважения к природе в архаических культурах до её техногенного развития в эпоху индустриализации.

В традиционных обществах природа воспринималась как одушевленная субстанция, обладающая священным статусом, и в мифах, ритуалах, табу и церемониях ставилась цель гармонизировать отношения человека и окружающей среды. Такой подход создавал естественные ограничения на потребление ресурсов и предопределял экологически устойчивые формы существования. С переходом к индустриальной цивилизации вектор взаимодействия с природой радикально изменился. Природа стала объектом рационального использования и технократического контроля начали рассматривать как ресурс. В этот период сформировалась идея человека как «хозяина природы», что привело к нарушению экологического баланса и накоплению глобальных проблем, таких как загрязнение, истощение ресурсов и потеря биоразнообразия. [4; 272]

В постиндустриальном и информационном обществах, особенно в контексте развития концепции устойчивого развития, экологическая культура вновь приобретает ценный статус. Возникает новое моральное измерение взаимодействия с природой: люди осознают свое участие в экологической системе, чувствуют ответственность за последствия своей деятельности и стремятся минимизировать ущерб, наносимый окружающей среде. [5; 122]

С точки зрения социальной философии, экологическая культура служит выражением диалога между обществом и природой. С этой точки зрения, она определяется не только как совокупность знаний об окружающей среде, но и как система моральных норм, основанная на признании ценности природы как самостоятельной реальности. По мнению В.И. Данилова-Данильяна, экологическая культура — это не только знание об окружающей среде, но и новый образ мышления, основанный на принципах устойчивого развития и глобальной ответственности. [6; 15-25]

С точки зрения социальной философии, экологическая культура является выражением диалога между обществом и природой, подразумевающего не иерархические, а партнерские отношения. С этой точки зрения, она определяется не только как совокупность знаний об окружающей среде, но и как система моральных норм, основанная на признании неотъемлемой ценности природы как самостоятельной и не опосредованной реальности. Это означает отказ от утилитарного подхода к природе в пользу гуманистически-экологической парадигмы, в которой человек воспринимает себя не как хозяина биосферы, а как её часть.

По мнению В.И. Данилова-Данильяна, экологическая культура — это не только знание об экологии, но и качественно новое мировоззрение, сформированное на основе принципов устойчивого развития, коэволюции природы и общества, а также глобальной ответственности за последствия антропогенной деятельности. [6; 15-25] Такая культура требует переосмысления места человека в мировом порядке и готовности к изменению ценностей от потребительской модели к модели рационального участия в природных процессах.

Следует отметить, что социальная философия рассматривает экологическую культуру не как статическую структуру, а как динамичное социальное явление, развивающееся в ответ на глобальные проблемы. В условиях изменения климата, деградации экосистем и растущей экологической озабоченности культура становится не только средством адаптации, но и средством предотвращения дальнейших катастроф. Экологическое сознание, основанное на культуре, выступает в роли регулятора поведения, способного изменить систему социальных практик — от индивидуального потребления к государственной стратегии.

Идеологическая составляющая занимает особое место в формировании экологической культуры. Это включает в себя знание взаимосвязи между деятельностью человека и состоянием окружающей

среды, принятие идеи биосферного равновесия и готовность к экологически ориентированному поведению. [3; 232] В рамках неклассической натурфилософии подчеркивается необходимость перехода от техногенно-ориентированного сознания к экологически-ориентированному мышлению.

Результаты исследования показывают, что экологическая культура — это сложное и многогранное социальное явление, не ограничивающееся набором экологических знаний. Она проявляется как целостная система, включающая в себя отношение человека к природе, ценности, моральные принципы и практическую деятельность. В частности, идеологическая составляющая экологической культуры является её центральным элементом, формирующим в человеке представления об экологической ответственности, актуальности и устойчивом развитии. Переход от технократического мировоззрения к экоцентрическому мышлению является важным условием развития современного общества. Это требует, чтобы человек относился к природе не как потребитель, а как ответственный участник. Также неоценима роль системы образования, семьи, культуры и средств массовой информации в формировании экологической культуры. Прививая экологические ценности в сознании молодого поколения, можно сформировать устойчивое и экологически безопасное общество в будущем. Вкратце, развитие экологической культуры является одним из главных условий решения глобальных экологических проблем и служит обеспечению гармонии между человеком и природой.

Список использованной литературы:

1. Урсул, А.Д. Устойчивое развитие: философский и методологический анализ. М.: Изд-во МГУ, 2009. С.121
2. Моисеев, Н.Н. Человек и биосфера. М.: Молодая гвардия, 1990. С.271.
3. Князева, Е.Н., Курдюмов, С.П. Основания синергетики. М.: КомКнига, 2005. С.232.
4. Моисеев, Н.Н. Человек и биосфера. М.: Молодая гвардия, 1990. С.272.

5. Урсул, А.Д. Устойчивое развитие: философский и методологический анализ. М.: Изд-во МГУ, 2009. С.122

6. Данилов-Данильян, В.И. Возможна ли «коэволюция природы и общества»? / В.И. Данилов-Данильян // Вопросы философии. 1998. — № 8. -С. 15-25.