

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Мусаева Нодира Низомовна

Доктор педагогических наук , профессор

Бухарского государственного университета республики Узбекистан

Аннотация: В статье раскрывается сущность проблемного обучения и его роль в развитии самостоятельного и творческого мышления учащихся. Рассматриваются особенности создания проблемных ситуаций и организации поиска их решений. Показано значение проблемного обучения в формировании знаний, умений и профессиональных навыков.

Ключевые слова: Проблемное обучение, личностно-ориентированная технология обучения, проблемная ситуация, проблемная интерпретация учебного материала.

PROBLEM-BASED LEARNING IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Abstract: The article reveals the essence of problem-based learning and its role in developing students' independent and creative thinking. It examines the features of creating problem situations and organizing the search for solutions. The importance of problem-based learning in developing knowledge, skills, and professional competencies is highlighted.

Key words: Problem-based learning, personality-oriented learning technology, problem situation, problem interpretation of educational material.

Проблемное обучение основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Дж.Дьюн и получило распространение в 20-30 х годах XX века. Дж.Дьюн выделял 4 инстинкта для обучения: социальный, конструирование, художественное выражение, исследовательский. Для удовлетворения их представлялись в качестве

инстинктов познания: слово, произведения искусства, технические устройства, игры и труд.

Сегодня под проблемным обучением понимается – создание педагогом проблемных ситуаций на занятиях и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Проблемное обучение относится к личностно-ориентированным технологиям, так как личность здесь является субъектом, а цель проблемных ситуаций – особым видом мотивации в педагогическом процессе.

Оптимальной структурой учебного материала является традиционное изложение с включением проблемных ситуаций.

Педагог создаёт проблемную ситуацию, направляет учащегося на ее решение, организует поиск решения (рис. 1).

Управление проблемным обучением требует педагогического мастерства, так как возникновение проблемной ситуации - акт индивидуальный, поэтому требуется использование дифференцированного и индивидуального подхода.

Проблемное обучение как творческий процесс представляется как решение нестандартных научно-учебных задач нестандартными же методами. Если тренировочные задачи предлагаются учащимся для закрепления знаний и отработки навыков, то проблемные задачи – это всегда поиск нового способа решения.

Суть проблемной интерпретации учебного материала состоит в том, что преподаватель не сообщает знаний в готовом виде, но ставит перед учащимися проблемные задачи, побуждая искать пути и средства их решения. Проблема сама прокладывает путь к новым знаниям и способам действия.



Рис. 1. Блок-схема «Проблемного обучения»

Принципиально важен тот факт, что новые знания даются не для сведений, а для решения проблемы или проблем. При традиционной педагогической стратегии – от знаний к проблеме – учащиеся не могут выработать умений и навыков самостоятельного научного поиска, поскольку им даются для усвоения его готовые результаты.

Решение проблемы требует включения творческого мышления. Репродуктивные психические процессы, связанные с воспроизведением усвоенных шаблонов, в проблемной ситуации просто неэффективны.

Если человека постоянно приучить усваивать знания и умения в готовом виде, можно и притупить его природные творческие способности: «разучить» думать самостоятельно. В максимальной степени процесс мышления проявляется и развивается при решении проблемных задач.

Психологический механизм происходящих процессов при проблемном обучении следующий: сталкиваясь с противоречивой, новой, непонятной проблемной (проблема – сложный теоретический или практический вопрос, содержащий в себе скрытое противоречие, вызывающий разные, порой противоположные позиции при его решении), у человека возникает состояние недоумения, удивления, возникает вопрос: в чем суть?

И человек либо самостоятельно осуществляет мыслительный поиск открытия неизвестного, либо с помощью преподавателя. Активизации творческого мышления способствуют субъект-объект-субъектные отношения, возникающие при коллективном решении проблемы.

Важнейшей чертой содержательного аспекта проблемного обучения является отражение объективных противоречий, закономерно возникающих в процессе научного знания, учебной или любой другой деятельности, которые и есть источник движения и развития в любой сфере. Именно в связи с этим проблемное обучение можно назвать развивающим, ибо его цель – формирование знания, гипотез, их разработки и решений. При проблемном обучении процесс мышления включается лишь с целью разрешения проблемной ситуации, оно формирует мышление, необходимое для решения нестандартных задач.

Таким образом, проблемное обучение обеспечивает более прочное и осознанное усвоение знаний, умений и навыков в процессе активного поиска и самостоятельного решения проблем, развивает мышление, творческие способности и познавательную активность учащихся, формируя самостоятельную и инициативную личность, способную выявлять, ставить и эффективно решать нестандартные проблемы.

Использованная литература:

1. Авлиякулов Н.Х. Педагогическая технология. Учебное пособие. – Т: “Алокачи”, 2009. – 147 с.
2. Avliyaquov N.X., Musayeva N.N. Pedagogik texnologiya. Darslik.-Т.: Tafakkur Bo`stoni, 2012.- 208s.
3. Мусаева Н.Н. Роль педагогических технологий в развитии современного образования. - Academicresearchineducationalsciences, 2021.
4. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. - М: Знание, 1989 - 80 с.
5. Сейитхалилов Э.А., Рахимов Б.Х., Маджидов И.Х. Педагогический словарь справочник. – Т.: Согдиана, 2011 – 700 с.
6. Фарберман Б.Л. Прогрессивные педагогические технологии. - Т.: Фан, 2002. - 130 с.