

**Исраилов Хамиджон Исроилович, преподаватель**

**Israilov Khamidjon Isroilovich, teacher**

**кафедры русского языка и литературы АГУ**

**СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ У ИНОЯЗЫЧНЫХ СТУДЕНТОВ**

Аннотация: Чтение - один из рецептивных видов речевой деятельности, цель которого - извлечение информации, содержащейся в письменном тексте. В данной статье освещены специфические задачи формирования навыков выразительного чтения произведений русской литературы у иноязычных студентов.

Ключевые слова: чтение, произведения, русская литература, иноязычных студенты.

**SPECIFIC TASKS OF FORMING EXPRESSIVE READING SKILLS  
OF WORKS OF RUSSIAN LITERATURE AMONG FOREIGN-SPEAKING  
STUDENTS**

Abstract: Reading is one of the receptive types of speech activity, the purpose of which is to extract information contained in a written text. This article highlights the specific tasks of forming the skills of expressive reading of works of Russian literature among foreign-speaking students.

Keywords: reading, works, Russian literature, foreign language students.

Чтение имеет огромное значение в системе обучения иностранных студентов, так как не только способствует овладению языком, но и является средством ознакомления учащихся со страной изучаемого языка, её культурой. Задачей обучения чтению является достижение уровня реального чтения, под которым понимается самостоятельный вид коммуникативной деятельности, позволяющий использовать чтение для удовлетворения реальных жизненных потребностей. Существует несколько классификаций видов обучающего чтения. В основе каждой классификации лежат различные

принципы. Наиболее популярна классификация, в основу которой положен новый критерий - предполагаемое использование извлекаемой при чтении информации и вытекающая из этого установка читающего на степень полноты и точности понимания.

Основной целью изучающего чтения является максимально полное восприятие информации, заключенной в тексте. Для изучающего чтения отбираются тексты, объем которых в несколько раз меньше текстов для ознакомительного чтения. Обычно это тексты описательного или сюжетного типа, информационная насыщенность которых высока. В текстах для изучающего чтения не должно быть незнакомых учащемуся грамматических конструкций. Поскольку учащиеся при изучающем чтении могут пользоваться словарем, количество незнакомой лексики может быть больше, чем при ознакомительном чтении, но оно не должно быть чрезмерным.

Изучающее чтение предполагает запоминание содержания для последующего пересказа, обсуждения, использования в работе. Поэтому чтение должно быть медленным, с внутренним проговариванием текста, с частыми остановками, с возвращением к непонятым или незапомнившимся местам. Конкретный вид чтения определяет характер как самого процесса чтения, так и методическую систему упражнений. Для изучающего чтения характерно использование всех видов упражнений -языковых, предкоммуникативных, коммуникативных.

Цель языковых упражнений состоит в том, чтобы исключить трудности лингвистического и психологического характера из предкоммуникативных и коммуникативных упражнений. При выполнении языковых упражнений основное внимание уделяется нахождению в тексте незнакомых языковых явлений и установлению их значений, работе с синонимами и антонимами, словообразовательному, смысловому и контекстуальному прогнозированию, правильному оформлению фраз и предложений, формированию рецептивного словаря (лексические единицы, которые должны быть опознаны учащимися при чтении) и потенциального словаря, (который

фактически не изучается, но пополняется на основе догадки: понимания морфем, составляющих слово, по сходству слова со словом родного языка или интернациональными словами, по контексту и т.д.)

Предкоммуникативные упражнения используются для выработки у учащихся навыков пользования различными речевыми конструкциями. Внимание учащихся сосредоточено сначала на содержании высказывания, а затем на его внешней форме. К предкоммуникативным упражнениям относятся вопросно-ответные упражнения, с помощью которых ведется работа над содержанием текста (выделение главной и второстепенной информации в тексте, анализ композиционной структуры, проблематика текста, выяснение и формулирование главной идеи и т.д.), комбинаторные упражнения, упражнения на сокращение и расширение фраз.

Выразительное чтение предполагает глубокое проникновение в идейное содержание и художественную ткань произведения. По мнению методиста Е.В. Язовицкого, «учитель, не овладевший навыками выразительного чтения, часто не в состоянии овладеть душами своих учеников». Для выразительного чтения лирического стихотворения необходимо адекватное понимание его настроения, так как в этом заключается идейный смысл стихотворения. Значение выразительного чтения при изучении лирики предопределяется особенностями стихов:

- выразительность и значимость каждого элемента произведения (семантического, интонационного, ритмического, звукового);
- особенности раскрытия образа - переживания.

Выразительное чтение обеспечивает целостность анализа лирического текста, не нарушающего единства его формы и содержания. При работе над выразительным чтением в центре внимания должен быть лирический образ, движение его мыслей, чувств, переживаний, в которых отражается эстетический идеал поэта, его отношение к действительности.

Следовательно, перед студентами ставятся следующие задачи:

- внимательно прочитать стихотворение;

- построить план стихотворения;
- проанализировать трудную лексику.

Работа над этими заданиями выработает у студентов навыки подготовки к уроку, так как учитель прежде, чем дать задание ученику, должен сам разобрать стихотворение, найти и пережить его настроение. Как считает методист М.А.Рыбникова, «самой природой звучащего слова определен основной метод проникновения слова в создание-метод его выразительного произнесения». Особенностью лирического стихотворения является то, что поэтическая речь подчинена раскрытию внутреннего мира лирического героя. Чтение есть выражение мыслей и чувств лирического героя, поэтому при правильном чтении лирического произведения должен звучать один голос. И только при таком подходе к выразительному чтению стихотворения оно действительно может стать одним из приёмов активного изучения лирического произведения. В основу работы по выразительному чтению необходимо положить требования как логической, так и эмоционально образной выразительности: четкость и правильность произношения; ясное и правильное понимание логики авторской мысли и умение донести ее до слушателей; создание видений и представлений в воображении читающего как результат понимания мыслей автора; выражение собственного отношения к читаемому; целенаправленность и действенность чтения: понимание того, с какой целью произведение читается. Эти требования к выразительному чтению предполагают наблюдение и работу над поэтическим языком лирического произведения, понимание *мыслей* поэта, проникновение в подтекст произведения.

Выразительное чтение находится в непосредственной зависимости от четкости и правильности произношения каждого отдельного звука. Ошибки в произношении русских звуков обусловлены влиянием фонетических законов казахского языка, так закон сингармонизма в казахском языке предполагает произношение всех звуков в слове или твердо или мягко. Наблюдается нарушение правил русского литературного произношения -раздельное

произношение предлогов со словами, произношение слов согласно их написанию, произношение непроизносимых согласных и др. Существенные ошибки допускают студенты и в расстановке ударения. Преподаватель должен обдумать систему упражнений по выразительному чтению: произнесение поочередно звонких и глухих согласных, слитное произнесение звукосочетаний (кг, тд, вф, зс), работа над скороговорками и др.

В процессе обучения нерусских студентов выразительному чтению русского стихотворного текста следует выделить такие этапы подготовки преподавателя и студентов, как:

- 1) выявление основной идеи стихотворения, анализ композиционной структуры, определение ритма и рифмы, осмысление эмоций, которые возбуждает произведение;
- 2) составление речевой партитуры текста;
- 3) выделение трудных для произношения нерусскими студентами звукосочетаний, отдельных звуков и работа по устранению ошибок в их произношении.

Литература:

1. Язовицкий Е.В. Выразительное чтение как средство эстетического воспитания -Л.: Учпедгиз., 1963 -с. 77.
2. Рыбникова М.А. Избранные труды -М.,: изд-во АПН- РСФСР, 1958, с.338.
3. Щebra Л.В. Языковая система и речевая деятельность. М. 1974.
4. Низамов Р.А. Дидактические основы активизации учебной деятельности студентов. Казань, 1985.
5. Галиакберова А. Р., Нигматуллина А. Ш. РОЛЬ ОБУЧЕНИЯ, АКЦЕНТИРОВАННОГО НА УЧАЩИХСЯ, В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ //ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ. – 2020. – С. 67-77.
6. Galiakberova A. R. Error correction in foreign languages teaching process //Вопросы науки и образования. – 2019. – №. 4. – С. 98-101.