

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ В 1–4 КЛАССАХ: КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ПОНИМАТЬ ТЕКСТ, А НЕ ПРОСТО СКЛАДЫВАТЬ БУКВЫ

Щербак Лариса Витальевна ,
учитель начальных классов
Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14
имени 317-й Краснознамённой ордена
Кутузова Будапештской стрелковой дивизии
хутора Лебеди Краснодарский край,
Калининский район, хутор Лебеди
Костенко Анна арсеновна, доцент
ФГБОУ ВО «АГПУ», г. Армавир

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования навыка смыслового чтения у обучающихся начальной школы. Автор анализирует сущность смыслового чтения как метапредметного универсального учебного действия, описывает трёхэтапную технологию работы с текстом (до чтения, во время чтения, после чтения) и представляет систему конкретных приёмов, адаптированных к возрастным особенностям каждого класса с 1-го по 4-й. Особое внимание уделяется практическим стратегиям, таким как «Ассоциативный куст», «Чтение с остановками», «Чтение с пометками», «Синквейн», «Ромашка Блума». Статья адресована учителям начальных классов, педагогам-психологам и родителям, заинтересованным в развитии читательской грамотности детей.

Ключевые слова: смысловое чтение, начальная школа, читательская грамотность, универсальные учебные действия, стратегии работы с текстом, ФГОС НОО, понимание текста.

MEANINGFUL READING IN GRADES 1–4: HOW TO TEACH A CHILD TO UNDERSTAND TEXT, NOT JUST TO PUT LETTERS TOGETHER.

Shcherbak Larisa Vitalievna,
Primary School Teacher,
Municipal Budgetary Educational
Institution Secondary General School No.
14 named after the 317th Red Banner Order of Kutuzov
Budapest Rifle Division, Lebedi Farmstead,
Krasnodar Krai, Kalininsky District, Lebedi Farmstead
Anna Arsenovna Kostenko,
Associate Professor at the Federal State Budgetary
Educational Institution of Higher Education
“Agrypny State Pedagogical University”,
Armavir

Annotation. The article examines the problem of forming the skill of meaningful reading in primary school students. The author analyses the essence of meaningful reading as a meta-subject universal learning activity, describes a three-stage technology of working with a text (before reading, during reading, after reading) and presents a system of specific techniques adapted to the age characteristics of each grade from 1st to 4th. Special attention is paid to practical strategies such as "Association Cluster", "Reading with Stops", "Reading with Marks", "Cinquain", "Bloom's Daisy". The article is addressed to primary school teachers, educational psychologists and parents interested in developing children's reading literacy.

Keywords: meaningful reading, primary school, reading literacy, universal learning activities, text work strategies, FSES PE, text comprehension.

Современная начальная школа ставит перед учителем принципиально новую задачу: не просто научить ребёнка бегло и безошибочно читать, а сформировать у него способность понимать, анализировать и использовать прочитанную информацию. Смысловое чтение, закреплённое в обновлённом ФГОС НОО как одно из важнейших метапредметных универсальных учебных действий, лежит в основе всей последующей учебной деятельности ученика [1][2]. Без него невозможно полноценное освоение ни одного школьного предмета — от литературного чтения до математики и окружающего мира.

Проблема, однако, в том, что многие дети, формально овладев техникой чтения, так и не переходят к его осмысленному варианту. Они складывают буквы в слова, слова — в предложения, но смысл написанного ускользает. Ребёнок не может пересказать прочитанное, ответить на вопросы по тексту, выделить главное. Именно поэтому формирование смыслового чтения должно стать не эпизодическим, а системным элементом работы учителя на каждом уроке, начиная с первого класса [3][5].

Смысловое чтение — это вид чтения, нацеленный на максимально точное и полное понимание содержания текста: его информационной, смысловой и идейной сторон [1][3]. Цель смыслового чтения — не просто прочесть, а дать оценку информации, откликнуться на содержание, соотнести прочитанное с собственным опытом и знаниями [1][5]. В концепции универсальных учебных действий смысловое чтение связано с тремя группами действий [1][12]: осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи (ознакомительное, изучающее, поисковое); определение основной и второстепенной информации, формулирование проблемы и главной идеи текста; оценка информации и соотнесение её с личным опытом. Поскольку чтение — метапредметный

навык, его составляющие пронизывают все универсальные учебные действия: мотивация чтения и отношение к учению входят в личностные УУД, произвольная регуляция деятельности — в регулятивные, а логическое мышление, оперативная память, внимание и словарный запас — в познавательные [1][12].

Технология смыслового (продуктивного) чтения включает три последовательных этапа, каждый из которых решает свои задачи и предполагает определённый набор приёмов [2][3][6].

I этап. Работа с текстом до чтения (предтекстовые стратегии)

Цель этапа — настроить ребёнка на чтение, актуализировать имеющиеся знания, создать мотивацию и сформировать читательскую установку [3][6].

Основные приёмы: антиципация — предвосхищение содержания текста по заглавию, имени автора, ключевым словам, иллюстрации. Учитель просит детей предположить, о чём будет текст, какие события могут произойти [2][3]; «Ассоциативный куст» — учитель записывает на доске ключевое слово или заголовок, дети по очереди называют ассоциации, которые учитель фиксирует вокруг. Это активизирует познавательную деятельность и помогает настроиться на тему [3][6][11]; «Верите ли вы...» — учитель предлагает ряд утверждений по теме, с которыми дети соглашаются или не соглашаются до чтения. После прочтения они возвращаются к этим утверждениям и проверяют, подтвердились ли их предположения [5][13]; «Глоссарий» — актуализация словаря, связанного с темой текста. Ученикам предлагается отметить слова, которые, по их мнению, встретятся в тексте [3][13]; «Рассечение вопроса» — анализ заглавия: дети разбивают его на смысловые группы и предполагают, о чём пойдёт речь [13]; с писателем — краткий рассказ об авторе, беседа о его личности, работа с материалами учебника [3][8].

II этап. Работа с текстом во время чтения (текстовые стратегии)

Цель — сформировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, вдумчиво читать, задавать вопросы и контролировать понимание [2][6].

Основные приёмы:

- «Чтение с остановками» — текст делится на смысловые фрагменты. После прочтения каждой части учитель задаёт вопросы, охватывающие разные уровни понимания (от простого воспроизведения фактов до прогнозирования развития сюжета). Обязателен вопрос: «Что будет дальше и почему?» [3][6][7].
- «Чтение с пометками» (ИНСЕРТ) — ученики маркируют текст значками: «V» — уже знал, «+» — новое, «-» — думал иначе, «?» — не понял, есть вопросы. Затем заполняют таблицу, систематизируя материал [5][6][11].
- «Чтение в кружок» — дети по очереди читают текст по абзацам вслух. Задача слушающих — задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемое. Если ответ неверен, слушающие поправляют [7][13].
- «Читаем и спрашиваем» — ученики читают текст про себя, объединяются в пары, выделяют ключевые слова, формулируют вопросы по ним и отвечают друг другу [3][6][11].
- «Дневник двойных записей» — тетрадь делится на две части. В левой ученик записывает моменты, которые поразили, удивили, вызвали ассоциации; в правой — лаконичный комментарий: почему именно это удивило, на какие мысли натолкнуло [1][11][12].
- «Чтение в парах — обобщение в парах» — каждый ученик поочерёдно выполняет две роли: докладчик (читает и обобщает содержание в виде одного тезиса) и респондент (слушает и задаёт два вопроса по существу). Затем роли меняются [11][12].

III этап. Работа с текстом после чтения (послетекстовые стратегии)

Цель — осмысление и оценка прочитанного, выражение собственного отношения, закрепление понимания [2][6].

Основные приёмы:

- «Толстые и тонкие вопросы» — «тонкие» вопросы требуют однозначного ответа (Кто? Что? Когда?), «толстые» — развёрнутого рассуждения (Почему? В чём различие? Что, если...?). Сначала учитель задаёт вопросы, затем дети учатся составлять их сами [7][10].
- «Ромашка Блума» — шесть типов вопросов: простые, уточняющие, объясняющие (интерпретационные), творческие, оценочные, практические. Каждый тип направлен на определённый уровень понимания: от воспроизведения фактов до оценки и применения информации в жизни [5][8][12].
- «Синквейн» — пятистрочное стихотворение по алгоритму: 1) существительное (тема), 2) два прилагательных, 3) три глагола, 4) фраза из четырёх слов, выражающая главную мысль, 5) одно слово-синоним. Развивает умение выделять ключевые понятия и синтезировать полученные знания [5][6].
- «Кластер» — графическая организация материала: в центре листа записывается тема, по сторонам — связанные с ней понятия и идеи. Помогает систематизировать информацию и увидеть связи [5][6].
- Концептуальная беседа — коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия, соотнесение читательских интерпретаций с авторской позицией, формулирование основной идеи [3][6].
- Творческие задания — инсценировка эпизодов, рисование иллюстраций, написание продолжения, составление кроссворда по тексту [3][6].

Возрастная специфика: от 1-го к 4-му классу

Формирование смыслового чтения — постепенный процесс, и задачи каждого класса должны соответствовать возрастным возможностям обучающихся [3][7][8].

1 класс: учимся понимать прочитанное

На первом этапе главная задача — научить ребёнка отличать текст от набора предложений, видеть структуру (начало, концовку), последовательность событий [3][7][8].

Доступные приёмы: выделение смысловых частей под руководством учителя; озаглавливание текста (подбор заголовков); составление схематического или картинного плана; ответы на простые вопросы по содержанию; подбор пословиц к тексту с опорой на иллюстрации [7][8].

2 класс: учимся работать с текстом

Расширяется спектр операций: дети учатся находить в тексте конкретную информацию, подбирать синонимы и антонимы, восстанавливать пропущенные слова, составлять план [3][8].

Доступные приёмы: «Читаем и спрашиваем» в парах; «Верные и неверные утверждения»; восстановление логической последовательности событий; составление вопросов к тексту с помощью учителя [5][8].

3 класс: учимся интерпретировать

Дети переходят к самостоятельному выделению главной мысли, нахождению информации в тексте на поставленные вопросы в прямой и косвенной форме, прогнозированию содержания по заглавию и иллюстрациям [3][7][8].

Доступные приёмы: «Чтение с остановками» с прогнозированием; «Чтение с пометками» (ИНСЕРТ); «Дневник двойных записей»; «Толстые и тонкие вопросы»; «Кластер» [5][6][7].

4 класс: учимся анализировать и оценивать

Заключительный этап: самостоятельное формулирование вопросов по тексту, сравнение текстов разных жанров и стилей, выявление жизненных позиций

героев и соотнесение их с собственными убеждениями, оценка прочитанного [3][7][8].

Доступные приёмы: «Ромашка Блума» (все шесть типов вопросов); «Синквейн»; составление собственных заданий для одноклассников по тексту; сравнение текстов разных стилей с похожим содержанием; написание творческих работ на основе прочитанного [5][8].

Опираясь на практический опыт, можно сформулировать несколько принципов, которые делают работу по формированию смыслового чтения эффективной:

1. Системность. Приёмы смыслового чтения не должны использоваться эпизодически — они должны применяться на каждом уроке, независимо от предмета. Смысловое чтение — метапредметный навык, и его формирование не может быть задачей только уроков литературного чтения [1][3].
2. Постепенность. От простого к сложному: в 1-м классе — ответы на вопросы учителя и картинный план, в 4-м — самостоятельная интерпретация и оценка. Нельзя перепрыгивать ступени: навык формируется поэтапно [3][7].
3. Вовлечение каждого. Парные и групповые формы работы («Читаем и спрашиваем», «Чтение в парах») обеспечивают активность всех учеников, а не только тех, кто поднял руку [6][11].
4. Связь с жизнью. Вопросы практического типа («Где вы в жизни могли это наблюдать?», «Как бы вы поступили на месте героя?») помогают ребёнку соотнести прочитанное с личным опытом и делают чтение личностно значимым [5][12].
5. Частота, а не длительность. Короткие, но регулярные упражнения эффективнее, чем редкие длинные занятия. Ежеурочные пятиминутки чтения, зрительные диктанты, жужжащее чтение дают устойчивый результат [9].

В заключении, можно сказать, что смысловое чтение — не дополнительный навык, а фундамент всей учебной деятельности. Научить ребёнка понимать текст — значит дать ему инструмент, которым он будет пользоваться всю жизнь: и в школе, и за её пределами. Трёхэтапная технология работы с текстом, разнообразие приёмов для каждого возраста и системность их применения позволяют учителю начальных классов планомерно вести ученика от механического складывания букв к осознанному, критическому и творческому чтению. Главное — помнить, что чтение без понимания — это просто движение глаз по строкам. Настоящее чтение начинается там, где начинается мысль.

Список используемой литературы:

1. Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. — М.: Просвещение, 2008.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286).
3. Н. Н. Светловская. Обучение детей чтению и пониманию прочитанного // Начальная школа. — 2019. — № 4.
4. Л. А. Ефросинина. Литературное чтение в начальной школе: методическое пособие. — М.: Вентана-Граф, 2020.
5. Т. Г. Галажевская. Приёмы смыслового чтения на уроках в начальной школе // Начальная школа. — 2021. — № 6.
6. О. В. Чиндилова. Технология организации смыслового чтения // Начальная школа Плюс До и После. — 2020. — № 3.
7. И. В. Карпова. Стратегии смыслового чтения в начальной школе. Методический инструментарий. — 2023.
8. Е. С. Холоденко, Т. М. Поддубная. Методы и приёмы формирования навыка смыслового чтения как выполнение программы ФГОС НОО // Современный урок. — 2023.
9. В. Н. Зайцев. Резервы обучения чтению // Начальная школа. — 2018. — № 8.
10. Б. Блум. Таксономия образовательных целей. — М., 1956.
11. Н. А. Заёрина. Стратегии смыслового чтения в начальной школе. Методический инструментарий. — 2023.
12. Г. А. Цукерман. Оценка читательской грамотности. — М.: Просвещение, 2022.
13. С. А. Гончарова. Технология смыслового чтения: этапы и приёмы // Образовательная социальная сеть. — 2023.