УДК 378.147:37.013.74

Бозорова М. К., кандидат педагогических наук
и. о. профессора кафедры «Педагогика и социальная работа»
Термезский государственный университет
Узбекистан, г. Термез

НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА В ПРОЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ: МОДЕЛЬ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ ВОВЛЕЧЁННОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Аннотация. *Актуальность связана с современным использованием народной педагогики в профессиональной подготовке. Цель — обосновать модель ценностно-смысловой проектной вовлечённости. Использованы теоретический анализ и структурное моделирование. Результат — связь культурного смысла, профессиональной задачи, вклада и рефлексии.*

Ключевые слова: *народная педагогика, национальные ценности, будущий педагог, проектное обучение, вовлечённость, рефлексия.*

Bozorova M. K., Candidate of Pedagogical Sciences
Acting Professor, Department of Pedagogy and Social Work
Termez State University
Uzbekistan, Termez

FOLK PEDAGOGY IN PROJECT-ORIENTED LEARNING: A MODEL OF FUTURE TEACHERS' VALUE-MEANING ENGAGEMENT

Abstract. *The study addresses the modern use of folk pedagogy in teacher education. The aim is to substantiate value-meaning project engagement. The methods are theoretical analysis and structural modelling. The result links cultural meaning, professional task, contribution, and reflection.*

Keywords: *folk pedagogy, national values, future teacher, project-based learning, engagement, reflection.*

Введение

Народная педагогика передаёт национальные ценности через социальный опыт и устное творчество [7; 8]. Междисциплинарное понимание менталитета позволяет рассматривать культурную норму как устойчивую, но исторически изменчивую систему интерпретаций [9]. Учебно-методические работы М. К. Бозоровой создают основу для переноса народно-педагогического материала в современную профессиональную подготовку [10–12], а исследования проектного обучения и вовлечённости уточняют требования к деятельностной стороне такого переноса [3; 5; 6; 13; 14].

Методы и исследования

Использованы теоретический анализ, сравнительная интерпретация этнопедагогических источников и структурное моделирование проектной деятельности. Дополнительно учитывались психологические механизмы адаптации, защитного реагирования и креативного решения учебной задачи [1; 2; 4], а культурно-историческая перспектива рассматривалась как основание смыслового присвоения опыта [15].

Результаты исследования

Проект строится вокруг профессиональной задачи: занятия по пословице, анализа обычая или методической карты фольклорного текста. Студент определяет культурный смысл, адресата, собственный вклад и границы применения нормы. Проектная форма не гарантирует вовлечённость без инициативы и рефлексии [10; 11].

Устное творчество как механизм, а не иллюстрация

Устное народное творчество рассматривается не только как источник содержания, но и как самостоятельный механизм учебной деятельности. Пословицы, сказки, предания и другие формы устного наследия могут выполнять функции проблемной ситуации, культурного источника,

объекта сравнительного анализа и материала для создания профессионального продукта [7; 8; 10–12].

Бозоровой показывают педагогическую значимость пословиц, сказок, преданий и других форм устного наследия [1; 14]. В проектном обучении они могут выполнять функции проблемной ситуации, культурного источника, объекта сравнительного анализа и материала для создания профессионального продукта. Например, будущий педагог может сопоставить смысл нескольких пословиц, выявить воспитательную норму, определить границы её современного применения и разработать возрастно адекватное задание.



Рисунок 1. Логика проектно-рефлексивной работы с материалом народной педагогики

Ментальность и критическая интерпретация традиции

Соотношение традиции и современной педагогической нормы требует критической интерпретации. Менталитет объединяет устойчивые способы восприятия, нормы и ценностные ориентации [9], однако традиционная форма не должна автоматически превращаться в современное предписание. Студенту необходимо различать ценностное ядро, исторический контекст и педагогическую допустимость.

Отсюда следует, что народно-педагогический материал не должен автоматически превращаться в предписание. Студенту необходимо различать ценностное ядро, историческую форму и современную педагогическую допустимость. Такой анализ предотвращает как

некритическое идеализирование традиции, так и её необоснованное отрицание.

Проектный продукт и содержательная вовлечённость

Проектный продукт сам по себе не доказывает внутренней вовлечённости. Методическая разработка, сценарий занятия или цифровой ресурс оцениваются по корректности источника, педагогической аргументации, самостоятельному вкладу и рефлексивному объяснению выбора. Исследования проектного обучения и вовлечённости позволяют отделить внешнее выполнение от осмысленного профессионального участия [3; 5; 6; 13; 14].

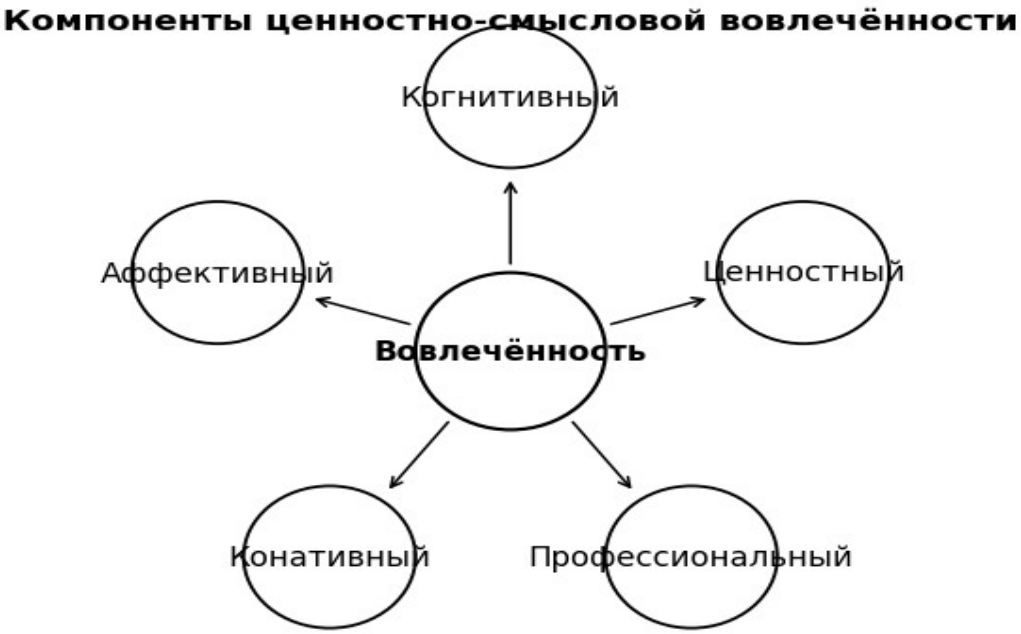


Рисунок 2. Компоненты ценностно-смысловой проектной вовлечённости

Обсуждение и применение

Предлагаемая модель особенно продуктивна в подготовке педагогов, поскольку связывает культурный источник с реальной профессиональной задачей. Проект начинается не с требования «сделать презентацию», а с вопроса, требующего решения: как использовать традиционную норму без стереотипизации; как перевести пословицу в учебную ситуацию; как

объяснить семье воспитательный смысл задания; как сопоставить народный опыт с современными принципами педагогической этики. Такая постановка поддерживает креативное мышление, проектную инициативу и профессиональную рефлексию, сохраняя научно-культурную корректность.

Три формата проектной работы

Проектно-ориентированная работа с народной педагогикой может быть организована в трёх форматах. Аналитический проект предполагает сопоставление источников и выявление педагогического смысла.

Методический проект завершает анализ разработкой занятия, задания или памятки. Социально-коммуникативный проект адресован конкретной аудитории — студентам, школьникам или семье — и требует адаптировать культурный материал к возрасту и ситуации. Переход от первого формата к третьему увеличивает профессиональную сложность и позволяет постепенно развивать самостоятельность будущего педагога.

Критерии качества проектного решения

Качество проекта должно определяться не декоративностью презентации, а пятью критериями: достоверность культурного источника; ясность воспитательного смысла; соответствие возрасту адресата; этическая корректность; рефлексивное объяснение границ применимости традиции. Отдельно фиксируется индивидуальный вклад студента. Такая рубрика помогает преподавателю избежать ситуации, когда высокий балл получает внешне привлекательный продукт с поверхностным содержанием, и связывает оценивание с ценностно-смысловой вовлечённостью.

Профессиональная перспектива

Расширенная модель позволяет включать народную педагогику не только в курс истории воспитания, но и в методику, педагогическую

практику и проектную деятельность. Будущий педагог получает возможность проверить культурный материал на реальной профессиональной задаче: сформулировать цель, выбрать возрастную группу, разработать вопрос, спрогнозировать риск стереотипизации и подготовить рефлексивное обоснование. Такой подход соединяет традицию и современную педагогическую технологию без их искусственного противопоставления.

Xalq pedagogikasi loyihasini baholash mezonlari

	Talab	Natija
Manba	Tekshirilgan xalqona material	Ilmiy-madaniy to‘g‘rilik
Muammo	Kasbiy savol	Mazmunli vazifa
Mahsulot	Metodik ishlanma	Amaliy qiymat
Hissa	Individual dalil	Jalb etilganlik
Refleksiya	Chegara va risklar	Etik asos

Рисунок 3. Критерии оценки проекта по народной педагогике

Этапы реализации проектной модели

Проектно-рефлексивная работа может разворачиваться в четырёх этапах. На первом студент проверяет происхождение и контекст народно-педагогического материала. На втором формулирует профессиональную проблему и определяет адресата будущего продукта. На третьем разрабатывает решение — занятие, методическую карту, памятку или учебный ресурс — и получает обратную связь. На четвёртом объясняет, какое ценностное содержание сохранено, что адаптировано к современной образовательной ситуации и какие ограничения применения материала остаются. Такая последовательность делает рефлексию частью продукта, а не формальным завершающим комментарием.

Перспектива эмпирической апробации

Проверка модели может строиться на сравнении репродуктивного задания и проектно-рефлексивного формата. Оцениваться должны не только качество итогового материала, но и точность источников, глубина

педагогической аргументации, самостоятельность вклада и способность обозначить границы применимости традиционной нормы. Дополнительным показателем может выступать изменение профессионального смысла: способен ли студент объяснить, как конкретный элемент народной педагогики связан с задачами будущей профессии. Такой дизайн позволит отделить культурную информированность от содержательной проектной вовлечённости.

Заключение

Народная педагогика становится современным ресурсом, когда включается в проблемную и проектно-рефлексивную деятельность. Модель может быть проверена эмпирически.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Абдурахманова А. Т. Деструктивное поведение как проблема адаптации в обществе // Вестник науки и образования. – 2020. – № 7-2 (85). – С. 95–97.

2. Абдурахманова А. Т. Бессознательные психологические реакции как проявление защитных механизмов в психологии // Academic Research in Educational Sciences. – 2022. – Т. 3. – № 6. – С. 309–317.

3. Абдурахманова А. Т. Профессиональные компетенции вовлечённости студентов в учебной деятельности // Экономика и социум. – 2024. – № 12-2 (127). – С. 1017–1020.

4. Абдурахманова А. Т. Роль интеллектуального подхода в развитии креативного мышления у студентов // Современные научные исследования и инновации. – 2020. – № 2. – С. 22–22.

5. Абдурахманова А. Т. Проектная деятельность в образовании: на примере реализации Национальной программы образования (Узбекистан) // Коллекция гуманитарных исследований. – 2023. – № 1 (34). – [Электронный ресурс]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovanii-na-primere-realizatsii-natsionalnoy-programmy-obrazovaniya-uzbekistan (дата обращения: 05.10.2026).

6. Абдурахманова А. Т. Проектная вовлечённость студентов как проблема современной высшей школы // Экономика и социум. – 2026. – № 4-1 (143). – С. 586–597.

7. Qodirovna B. M. The National System of Spiritual Education in Uzbek Folk Pedagogy // International Engineering Journal for Research & Development. – 2020. – Vol. 5. – P. 3–3. DOI: 10.17605/OSF.IO/AVD7T.

8. Kadyrovna B. M. The Role of the Oral Creative Resources of the People in the National Education System and Its Pedagogical Significance // Science and Innovation. – 2023. – Vol. 2, No. B4. – P. 510–514.

9. Макарская Л. В., Гурякова О. Н. Менталитет народа как проблема междисциплинарных исследований // Гуманитарный научный вестник. – 2021. – № 2. – С. 168–172. DOI: 10.5281/zenodo.4513907.

10. Bozorova M. Q., Omonova N. O. Umumiy pedagogika. O‘quv qo‘llanma. – Toshkent: METODIST NASHRIYOTI, 2024. – 136 b.

11. Bozorova M., Xodjaev B. Pedagogik texnologiyalar. Darslik. – Termiz: TerDU NMM nashriyoti, 2022.

12. Bozorova M., To‘raqulov A. R. Ijtimoiy pedagogika. O‘quv qo‘llanma. – Termiz: Termiz publishing center, 2025. – 133 b.

13. Guo P., Saab N., Post L. S., Admiraal W. A review of project-based learning in higher education: Student outcomes and measures // International Journal of Educational Research. – 2020. – Vol. 102. – Article 101586. DOI: 10.1016/j.ijer.2020.101586.

14. Kahu E. R. Framing student engagement in higher education // Studies in Higher Education. – 2013. – Vol. 38, No. 5. – P. 758–773. DOI: 10.1080/03075079.2011.598505.

15. Выготский Л. С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика-Пресс, 1991.