

Юсупов А.Р.

кандидат технических наук, доцент
кафедры производства строительных материалов, изделий и
конструкций Ферганского политехнического института. Узбекистан.

**КОНСТРУКТИВНАЯ КРИТИКА – СТИМУЛЯТОР И
ВДОХНОВИТЕЛЬ ЧЕЛОВЕКА НА ЭВРИСТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ
ПОЗНАНИЯ И СОЗИДАНИЯ**

Аннотация: в статье освещены влияние критики на деятельность творческой команды.

Ключевые слова: критика, конструктивная, негативная, эффективность, вдохновение, оскорбление, интересы.

Yusupov A.R.

*candidate of technical sciences associate, professor
department of production of building materials,
products and designs of the Fergana Polytechnic Institute. Uzbekistan.*

**CONSTRUCTIVE CRITICISM IS A STIMULATOR AND
INSPIRATOR OF A HUMAN TO HEURISTIC STRATEGIES OF
KNOWLEDGE AND CREATION**

Abstract: the article highlights the impact of criticism on the activities of the creative team.

Key words: criticism, constructive, negative, efficiency, inspiration, insult, interests.

Критика – это анализ чьей-либо деятельности или её результата с указанием сильных и слабых сторон, ошибок и удачных решений. По сути, она представляет собой отзыв, в котором критикующий человек высказывает своё субъективное мнение о чём-либо. В широком смысле критика – это совокупность положительных и отрицательных оценок. В повседневной жизни под критикой обычно подразумеваются негативные высказывания, указания на недочёты и недостатки. В русский язык слово «kritika» пришло из французского. В свою очередь французское слово critique образовано от

древнегреческого критикή, которое можно перевести как «искусство судить, разбирать».

Как бы мы ни старались всегда и всё делать правильно, периодически нам приходится сталкиваться с тем, что наши действия кто-то критикует. Каждый из нас воспринимает это по-разному. Кто-то обижается, а кто-то учитывает замечания и старается стать лучше. Впрочем, и сама критика бывает разной. Иногда она уместна и конструктивна, а иногда направлена на то, чтобы оскорбить или обидеть.

Существует множество видов критики, которые можно классифицировать по разным свойствам. В повседневной жизни чаще всего встречаются такие её формы как: *замечание* – краткое высказывание, указывающее на конкретный недостаток; *обвинение* – указание на плохой поступок или ошибку, приписывание человеку вины за нежелательные последствия; *недовольство* – выражение собственных негативных чувств, связанных с чужими действиями; *претензия* – критика, подразумевающая требования исправить или переделать что-то; *возражение* – несогласие с чужим мнением, решением или подходом к определённой деятельности. Конечно, есть и другие варианты, но именно в этих пяти форматах критика звучит чаще всего [2].

Когда говорят о критике, чаще всего упоминают такие её свойства как: конструктивность. Под конструктивностью подразумевается полезность для того, чьи действия критикуются. То есть, главная цель такой критики – указать на недостатки и подсказать, как их можно устраниć. Конструктивной (позитивной) критике присущи следующие положительные качества:

- *объективность*. Объективная критика указывает на реально существующие недочёты, которые никто не станет оспаривать;
- *справедливость*. Если недочёты действительно присутствуют, замечание можно считать справедливым и уместным. Если же человек выражает личную неприязнь или ворчит из-за плохого настроения, такая критика, скорее всего, будет несправедливой;

- *грамотность*. Для того чтобы критиковать грамотно, необходима компетентность в конкретной сфере деятельности;
- *направленность на объект*. Критиковать человека (субъекта) считается неразумной, проявлением дурости. Поэтому взвешенная, конструктивная критика адресуется на действия или их результат;
- *открытость (гласность)*. Открытая критика озвучивается непосредственно тому человеку, действия которого критикуются. Скрытая обычно высказывается за спиной и направлена больше на личность, чем на действия. Склонность критиковать других людей за их спинами считается одним из основных признаков лицемерия;
- *определенность назначения (конкретная или общая)*. Критика может быть направлена на конкретные недочёты, а может быть общей. Очевидно, что во втором случае она гораздо менее конструктивна и не представляет особой ценности.

В большинстве случаев в качестве причины критики выступает один (или несколько) из следующих различных факторов: *профессия; желание самоутвердиться; привычка; желание помочь; интерес; желание уязвить; стремление испортить репутацию*.

Конечно, нельзя забывать и о такой причине, как желание навредить другому человеку, испортить ему репутацию или рассорить его с общими знакомыми. Мотивации при этом могут быть разными. Это может быть ревность, не здоровая конкуренция, старые обиды, желание отомстить за что-то или личная неприязнь.

Конструктивная критика – это форма критики, основная цель которой заключается в том, чтобы помочь исправить недочёты. При этом критикующий человек не испытывает зависти или злобы и не стремится или обидеть критикуемого [3]. Такую критику можно рассматривать как взгляд со стороны или совет, помогающий сделать что-то лучше. Она даёт нам возможность исправлять ошибки, узнавать что-то новое, развиваться и совершенствовать свои навыки [4].

Чаще всего конструктивную критику можно услышать от близких людей. Кроме того, к ней прибегают наставники и преподаватели, которым важно, чтобы их ученик или подопечный не останавливался на достигнутом, а продолжал совершенствоваться [5].

Негативная (или деструктивная) критика не приносит никакой пользы. Её основная цель заключается в том, чтобы задеть чувства, обидеть, унизить человека или даже нанести ему вред. Как правило, она основывается на зависти, ненависти, жажде мести и других деструктивных чувствах. С человеком, прибегающим к подобной критике, невозможно вести осмысленный диалог, ведь он пренебрегает законами логики и продолжает гнуть свою линию [6].

Негативная критика не всегда может навредить человеку, на которого она направлена. А вот сам критикующий может причинить себе немало вреда, сосредотачиваясь на деструктивных переживаниях и теряя возможность радоваться жизни. Тем самым он отбывает у себя мотивацию к продуктивной работе и саморазвитию [7].

Если вы считаете, что критика несправедлива и необоснованна, значит, и беспокоитесь не о чем, ведь в таком случае она характеризует не вас, а критикующего вас человека. Если же видите или хотя бы допускаете, что она справедлива, значит, нужно принять её и попытаться использовать эту информацию как наставление себе во благо [8].

В целом, высказывая критику, достаточно соблюдать следующие правила: критикуйте, если вы достаточно компетентны в данном вопросе; критика должна звучать как подсказка или рекомендация, а не как упрёк; если человек не готов слушать критику, нельзя вступать в спор, доказывая свою правоту.

Если же у критикующего есть объективные основания, и критика выглядит справедливой, конечно же, её следует принять во внимание. Позвольте понять, что вы благодарны человеку, указавшему вам на ошибку [9]. В таком случае вы не только извлечёте пользу из критики, но и

произведёте на других людей впечатление образованного и уравновешенного человека [10].

Литература

1. Тутушкина М. К. и др. Практическая психология. Издательство «Дидактика Плюс», 2001. – 368 с.
2. Щербатых Ю. В. Общая психология. Завтра экзамен. — СПб.: Питер, 2008. — 272 с.: ил. — (Серия «Завтра экзамен»). 18ВМ 978-5-388-00230-
3. Юсупов А.Р. Эвристические стратегии интеллектуального образования. "Экономика и социум" №11(102) 2022. www.iupr.ru.
4. Юсупов А.Р. Альтернативные стратегии самостоятельного образования студентов. "Экономика и социум" №12(103) 2022. www.iupr.ru.
5. Юсупов А.Р. Оптимизация процесса математического и иного моделирования строительных конструкций, зданий и сооружений "Экономика и социум" №11(102) 2022. www.iupr.ru.
6. Юсупов А.Р. Влияние нерациональной самооценки на процесс интуитивного и эвристического познания. "Экономика и социум" №12(103) 2022. www.iupr.ru.
7. Юсупов А.Р. Воображение – мысленное, интуитивное и абстрактное моделирование субстанций, объектов и процессов. "Экономика и социум" №12(103) 2022. www.iupr.ru.
8. Юсупов А.Р. Проблемы творческой команды, связанные с комплексами неполноценностей. "Экономика и социум" №12(103) 2022. www.iupr.ru.
9. Юсупов А.Р. Искусство или психологические аспекты преодоления коммуникативных барьеров творческим коллективом. "Экономика и социум" №12(103) 2022. www.iupr.ru.
10. Юсупов А.Р. Как действует это исследователя на процесс природного и историко-социального познания? "Экономика и социум" №12(103) 2022. www.iupr.ru.