

**Нормуродова Юлдуз Базаровна**

*Преподаватель, кафедры "Теория и история архитектуры"  
Самаркандский государственный архитектурно-строительный  
институт, Самарканд, Узбекистан*

*Научный руководитель: Садикова Ситора Нематджоновна  
PhD по арх., доцент кафедры "Теория и история архитектуры"  
Самаркандский государственный архитектурно-строительный  
институт, Самарканд, Узбекистан*

## **БАЗАРЫ ДРЕВНЕЙ БУХАРЫ**

**Аннотация.** Статья посвящена особенностям базаров древнего исторического города Бухары, Республика Узбекистан. Базары Бухары предстают перед читателем словно на яву. Автор описывает каждый из перечисленных базаров, делая акцент не только на утилитарную функцию базаров как таковых, а раскрывает их социально- духовную сущность как места сосредоточения результата народного земледелия, ремёсел, искусств; взаимообмена идеями и эмоциями. Традиции среднеазиатской торговли берут своё начало из традиций товарообмена на Великом Шёлковом Пути, который в своё время объединил государства Средней, Центральной Азии со странами Европы.

**Annotation.** The article is devoted to the peculiarities of the bazaars of the ancient historical city of Bukhara, the Republic of Uzbekistan. Bazaars of Bukhara appear before the reader as if in reality. The author describes each of the listed bazaars, focusing not only on the utilitarian function of bazaars as such, but reveals their social and spiritual essence as a place of concentration of the result of folk agriculture, crafts, arts; interchange of ideas and emotions. The traditions of Central Asian trade originate from the traditions of trade on the Great Silk Road, which at one time united the states of Central and Central Asia with the countries of Europe.

**Ключевые слова:** Древняя Бухара, базары, история, архитектура, искусство, символическое значение, ремесло, прикладное искусство.

**Key words:** Ancient Bukhara, bazaars, history, architecture, art, symbolic meaning, craft, applied art.

В XVI веке после величественного правления династии Тимуридов в Мавероннахре (Трансоксаниана) пришла к власти династия Шейбанидов. Завоевав Бухару, Шейбани Хан сделал ее столицей своего государства - начался бурный расцвет города, ознаменованный массовой застройкой города. Возводились величественные мечети, медресе, ханаки, торговые - ремесленные ряды, купола крытых базаров - «таки», на пересечении 2-3 оживленных улиц, чтоб разгрузить разгружая главную магистраль от суетного движения народа и таким образом организуя торговлю. Вокруг центрального пространства под куполом располагались торговые лавочки и мастерские местных ремесленников. Главной особенностью этих купольных зданий является особое вентилирование и освещение, струящееся внутрь из небольших сквозных отверстий и окон в куполах, что продиктовано сухим знойным климатом Бухары (Рис.3).

Древние зодчие такими конструктивной хитростью добились "улавливание" ветра извне "заставив" поток воздуха циркулировать в тени крытых купольных помещений. Разность температур горячего и прохладного воздуха порождала вихревые потоки - ветерок, тем самым создавая благоприятный микроклимат внутри этих крытых торговых рядов. Так и по сей день, вне зависимости от погодных условий в этих сооружениях всегда прохладно. На сегодняшний день сохранилось лишь четыре торговых купола.

**Торговый купол Таки- Заргарон.** Рядом с комплексом Пой-Калян расположился самый крупный из всех крытых базаров Бухары, торговый купол ювелиров - Таки-Заргарон, который был возведен после приобретения Бухарой статуса столицы в 1569-1570 гг. Первый торговый купол Бухары, находится севернее всех четырех куполов. Отличительной особенностью Таки-Заргарон является вытянутая вверх форма купола и его вертикальные выпирающие ребра. Под куполом Таки-

Заргарон располагалось 36 ремесленных мастерских и лавочек ювелиров, где изготавливались и продавались традиционные ювелирные изделия.

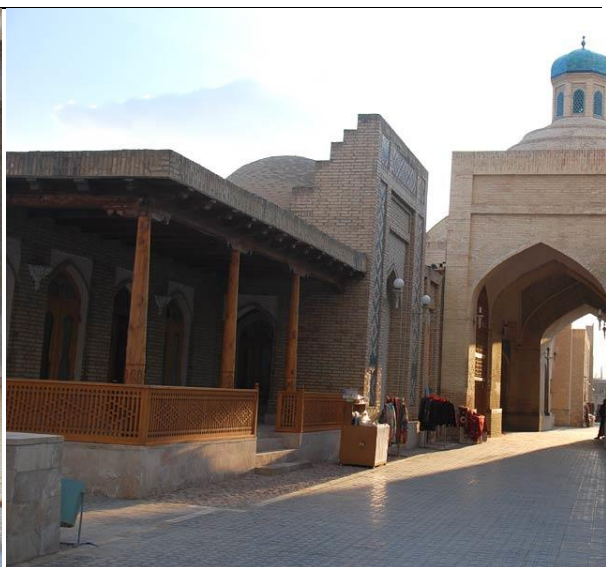
**Таки-саррафон.** «Купол Таки-саррафон находится на пересечении двух улиц, соединявших Регистан (центральную площадь) с рабатом (предместьем средневекового города). Название купола идет от слова "сарраф" - меняла, который меняет валюту других стран. Таки-саррафон - это одна из древних «валютных бирж». Главный купол, от которого расходятся различные пристройки, держится на четырех массивных арках. Своды под арками выполнены с использованием истинно бухарского архитектурного приема "чарзамин". Сегодня под куполом Таки-саррафон уже не встретишь валютчиков, зато можно найти огромное множество восточных сувениров: ковры, тюбетейки, расшитые золотыми нитями, подвески, драгоценные сбруи, ожерелья и посуду»<sup>1</sup>.

**Торговый купол Тельпак Фурушон.** Таки-Тельпак Фурушон - это здание шестигранной формы в плане, которое венчает сферический купол со сквозными проёмами для вентиляции и воздухообмена. Вокруг центрального купола располагаются купола пристроек. Название этому торговому куполу даёт его основная функция - продажа головных уборов, платков, чалм, тюбетеек, тюрбанов, так как "Тельпак Фурушон" - переводится с персидского как "продавцы головных уборов". Примечательно, что первоначально здесь торговали книгами, этот крытый базар назывался Китаб-Фурушон - что в переводе "купол торговцев книгами".

**Торговый купол Тим Абдулла-хана.** К северу от купола Тельпак Фурушон расположено величественное архитектурное сооружение - Тим Абдулла-хана (1577г), где продавались ткани и ковры ручной работы. По сей день здесь можно приобрести настоящий Бухарский ковер ручной работы (Рис.1).

---

<sup>1</sup> [https://www.centralasia-travel.com/ru/countries/uzbekistan/places/bukhara/trade\\_domes](https://www.centralasia-travel.com/ru/countries/uzbekistan/places/bukhara/trade_domes)



**Рис. 1. Торговые купола Бухары**  
 ( Ресурc: <https://novotours.uz/about-uzbekistan/uzbekskie-bazary/uzbek bazaars gastronomic tour.html/attachment/kupol/> )

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. <https://podrobno.uz/cat/podrobno/uzbekistan-na-shelkovom-puti-mesto-vstrechi-tsivilizatsiy/>
2. **Hasan H. Karrar. Do Bazaars Die? Notes on Failure in the Central Asian Bazaar», 2017.**
3. <https://www.gazeta.uz/ru/2016/06/17/alay/>

4. **Верещагина, Е., Калыбаев, Р. Гид по архитектуре и культуре Ташкента: как город открывается миру и придумывает себя. Daily Afisha (2020). Дата обращения 19 февраля 2020.**
5. <https://www.advantour.com/rus/uzbekistan/samarkand/siab-bazaar.htm>
6. [https://needguide.ru/view\\_tour.php?tour\\_id=17310](https://needguide.ru/view_tour.php?tour_id=17310)
7. [https://www.centralasia-travel.com/ru/countries/uzbekistan/places/bazaars/siab\\_bazaar](https://www.centralasia-travel.com/ru/countries/uzbekistan/places/bazaars/siab_bazaar)
8. [https://www.centralasia-travel.com/ru/countries/uzbekistan/places/bukhara/trade\\_domes](https://www.centralasia-travel.com/ru/countries/uzbekistan/places/bukhara/trade_domes)
9. [https://novotours.uz/about-uzbekistan/uzbekskie-bazary/uzbek\\_bazaars\\_gastronomic\\_tour.html/attachment/kupol/](https://novotours.uz/about-uzbekistan/uzbekskie-bazary/uzbek_bazaars_gastronomic_tour.html/attachment/kupol/)