ЧТЕНИЕ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Рахманова Гульноза Гайбуллаевна
Старший преподаватель «Кафедры Языков“
Алмалыкского Государственного Технического института

Аннотация: В данной статье рассматриваются проблемы обучения русскому языку как иностранному, речевое и умственное развития учащихся на примере чтения, Виды чтения в методике обучения языку, формирование умений и навыков литературного чтения «вслух».

Ключевые слова: чтение, речь, методика, коммуникация, процесс, умения, навыки, формирование, фраза.

READING AS AN INDEPENDENT ACTIVITY IN THE PROCESS OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE

Rakhmanova Gulnoza Gaybullaevna
Senior Lecturer, Department of Languages
Almalyk State Technical Institute

Abstract: This article examines the challenges of teaching Russian as a foreign language and the speech and cognitive development of students through reading. It discusses the types of reading used in language teaching methodology and the development of skills and abilities in expressive literary reading aloud.

Keywords: reading, speech, methodology, communication, process, skills, abilities, development, phrase.

Введение

Чтение занимает важное место в обучении русскому языку. В статье рассматривается, как цель работы с текстом определяет выбор вида чтения и какую роль выразительное чтение вслух и знакомство с художественной литературой играют в освоении языка.

Чтение можно рассматривать как самостоятельный вид деятельности, в процессе которого извлекается полная информация из текста. В реальной жизни характер чтения определяется целью в каждом конкретном случае.

В методике выделяются следующие виды чтения:

-аналитическое;

-изучающее;

-просмотровое;

-поисковое;

-ознакомительное и т.д.

Для эффективного чтения на русском языке необходимо сформировать навыки по следующим направлениям:

-игнорировать неизвестное, если оно не мешает выполнению поставленной задачи;

-вычленять смысловую информацию;

-читать по ключевым словам;

-работать со словарём;

-использовать сноски и комментарии, предлагаемые в тексте;

В отечественной практике обучению часто предлагается такой методологический аппарат работы, который формирует лишь умение читать с полным пониманием.

Раздел	Содержание
Виды чтения	Аналитическое, изучающее, просмотровое, поисковое, ознакомительное.

Навыки эффективного чтения	Пропускать незнакомые слова, если они не мешают выполнению задачи. Выделять главную информацию. Ориентироваться на ключевые слова. Пользоваться словарём, сносками и комментариями.

В этом случае от учащихся требуется: знать практически все слова текста, уметь отвечать на вопросы, проверяющие полное понимание текста, уметь пересказывать текст кратко или подробно. Т.е. формирование таких умений во многом связано с опытом изучения иностранного языка и обучения ему самих учителей, т.к. зачастую мы повторяем то, чему нас учили и то что близко и понятно нам самим.

Учащиеся хорошо понимают, что во время обучения, прочитывая определенный текст «вслух», не только лучше запоминается текст, но и просыпается интерес к чтению.

Слушая свой голос, человек получает не только нужную информацию о самом себе, прислушиваясь к внутренне произнесённой фразе, психологически у учащихся возникает доверие и уважение к самому себе.

При чтении вслух и, как правило, выразительном чтении с интонацией, соблюдая все правила построения обычного предложения, пробуждается не только желание прочесть, но и даёт возможность услышать себя. Это является хорошим стимулом к изучению русского языка. И эта методика даёт гораздо лучший вариант в овладении русским языком, нежели простое запоминание обыденных фраз.

Твёрдая основа языка, грамматика, произношение, сложность оборотов даёт студенту приоритет в освоении сложной языковой структуры. Но овладение языком придёт тогда, когда придёт знакомство с литературой, когда он, взяв книгу в руки прочтёт первый абзац.

Литературное чтение имеет особенную возможность влиять на человека, заставляя его обращаться и к другим наукам. Вглядываясь в тексты, прислушиваясь к внутреннему чувству, учащийся желает знать

больше, понимать лучше, осознавать и применять в своей личной и практической жизни. Знания, как чудесный дар, меняют не только внутренний мир человека, но и дают возможность меняться внешне. Специалисты педагогики и лингвисты считают, что каждому учащемуся важно овладевать ранним чтением русской литературы и прочтением литературы на родном языке. Выполнение домашних заданий, куда, как правило, входит прочтение текста -это очень хорошая привычка закрепить материал. Т.е. идёт закрепительный материал для прочтения или выполнения несложных презентаций.

К грамматическим упражнениям по изучению языка добавляются и коммуникативные приёмы, где в диалогах или в работе по группам происходит совершенно иной процесс получения знаний. Коммуникативная методика позволяет выстраивать фундамент не только в изучении языка, но и даёт возможность осваивать данную технику и в изучении истории и обществоведения.

Существует масса различных методик, смешанных с коммуникативной, но структура остаётся одной- мы запоминаем только тогда, когда принимаем и понимаем о чём идёт речь.

Человек так устроен, что ему нужны логические схемы и ассоциативные картинки для запоминания, поэтому читая «вслух» мы воспаряем над каждым образом, произнесённым нами, потому что его не только услышали, но и увидели через свой голос.

Заключение

В обучении русскому языку важно развивать умение читать с разными целями: находить нужную информацию, выделять главную мысль и подробно понимать текст. Выразительное чтение вслух помогает отрабатывать произношение и интонацию, а знакомство с художественной литературой поддерживает интерес к языку.

Литература:

1. Берков В.Ф. Культура диалога- Мн.: Новое знание,2012. -152 с.

2. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: Избранные психологические труды / А. А. Леонтьев. - М.: Московский психолого- социальный институт; 2001. -448-450 с.

3. Рахманова Г.Г. Развитие диалогической речи при обучении русскому языку. // Central ASIAN JOURNAL OF LITERATURE, PHILOSOFHY AND CULTURE / April 2022

4. Дехканова М.И. Ingliz va o`zbek badiiy asarlarida g`ayriodatiy birikmalarning leksik-semantik tahlili(Ernest Heminguey va Abdulla Qahhor ijodida), Андрияновские педагогические чтения, конференция, 97-100 с., Т.,Апрель 2022.