

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Бадалова Барно Тожимовна.

*Преподаватель межфакультетской
кафедры русского языка и литературы*

*Чирчикского государственного педагогического института
Ташкентской области*

Аннотация: В статье рассматриваются основные направления речевой работы с учащимися, приводятся отдельные примеры и некоторые методические приемы работы над разными сторонами речевого развития учащихся..

Ключевые слова : Речевые навыки, речевые способности и умения, культура речевого общения, чтение и письмо, языковые понятия, коммуникативная компетентность.

Abstract: The article examines the main directions of speech work with students, provides individual examples and some methodological techniques for working on various aspects of students' speech development.

Keywords: Speech skills, speech abilities and skills, culture of speech communication, reading and writing, language concepts, communicative competence.

Развитие речи учащихся – одна из главных задач преподавания русского языка. Речь отдельного человека – один из важнейших показателей уровня его общей культуры, общей грамотности в самом широком смысле слова. вооружить их навыками пользования устной и письменной речью в такой степени, в какой это будет им необходимо для активной творческой производственной и общественной деятельности.

Школа должна научить своих учащихся языку правильному и точному, чистому, т.е. свободному от излишних заимствований из других языков, вулгаризмов и диалектизмов ; выразительному, а потому наиболее действенному, доходчивому.

Речевые навыки школьника – это широкий круг навыков, связанных с использованием устным и письменным словом - умение построить односложный и развёрнутый ответ на вопрос , устно и письменно изложить прочитанное или прослушанное (в краткой форме и подробно),написать сочинение на «свободную» тему, сочинения-миниатюры и т.п.) вести переписку ,составлять планы,конспекты,рефераты.

Речь учащихся непрерывно развивается под влиянием различных условий (языковая среда, активность или пассивность учащихся в жизни, чтение книг и т.п) .Задача состоит в том, чтобы сделать этот процесс организованным, целенаправленным.

Основными компонентами нашей речи является звук, слово, словосочетание, предложение и сочетание предложений (связная речь). Методика русского языка должна охватить все эти стороны языка, имея ввиду их в качестве предмета (содержания) обучения. Со звуком методика развития речи имеет дело прежде всего в его устном варианте. Устная речь, также как и письменная подчиняется определённым нормам,принятым в литературном языке.Совокупность норм правильного литературного произношения составляет отрасль лингвистической науки,известную под названием орфоэпии.

Слово, словосочетание и предложение – разноколичественные и разнокачественные компоненты языка,находящиеся между собой в сложных (и структурно, и семантически),но строгорегламентированных отношениях и служащие основой для связной речи.

Так, слово входит составной частью в словосочетание, словосочетания в их совокупности, вступив в связи между собой, составляют предложения, совокупность которых, в свою очередь, составляет связную речь.

Связная речь, как и отдельное словосочетание, - это не механическое, по формальным признакам осуществлённое соединение, она охватывает все стороны языка. Потому-то она и связная, что в ней существует внутренняя, логическая связь между её частями. При этом имеется ввиду связь между предложениями, не только рядом стоящими, но и значительно удалёнными друг от друга, такими, между которыми логическая связь устанавливается путём многоступенчатых переходов от одного логического шага к следующему. А это целая наука, и её должны практически и теоретически усвоить учащиеся.

Чем богаче активный словарный запас человека, тем содержательнее, доходчивее и красочнее его устная и письменная речь. Школа, обучая, учащихся русскому языку и совершенствуя их навыки владения языком, обязана:

а) максимально, с учётом возрастных возможностей учащихся расширять их активный словарь;

б) научить использовать слова в их наиболее точном значении, выбирать наиболее точном значении, выбирать наиболее подходящие для данной ситуации и в соответствии с требованием различных жанров и стилей;

Речь возникает из потребности высказаться, а высказывания человека порождается определёнными побуждениями. Наличие мотивации речи означает, что у школьника не только есть мысли и чувства, которые могут быть выражены им, но что ему хочется поделиться, т.е. у него имеется

внутреннее побуждение к тому, чтобы высказать свои мысли и чувства. Работа по развитию речи требует разнообразных приёмов и средств. В процессе занятий меняется учебная ситуация и мотивы речи. Учащиеся то высказываются свободно, то выполняют “жёсткие задания”, которые дисциплинируют мысль и направляет в строгое русло их речевую деятельность. В работе по развитию речи необходимо сочетать и то, и другое. Чтобы дети говорили хорошо, живо эмоционально, интересно, чтобы стремились улучшить свою речь, надо “ввести учащегося в роль увлекательного рассказчика” умеющего передать замысел простыми словами. Необходимо развивать творческое воображение детей, учить видеть картины и героев, о которых он читает, представлять себе те места, тех людей, о которых говорит или пишет. Важное значение имеет целевая установка каждого самостоятельного высказывания ученика: нужно требовать от ребёнка рассказать так, чтобы слушатели поняли его мысль, представили себе описываемую картину, почувствовали бы его отношение к высказанному.

Каждый связный устный ответ ученика является упражнением в устной речи и, следовательно, он должен отвечать требованиям к содержанию, построению и оформлению речевого высказывания. Внимание детей должно акцентироваться на сторонах рассказа, как логичность и связность изложения, полнота содержания. Правильность синтаксических конструкций, лексическое богатство. Надо всё время поощрять ребёнка к высказываниям, вызывать его на разговор, так как его монологическая речь ещё не развита. Ребёнок “понимает в окружающем больше, чем может передать словами”. Желая что-то рассказать, он торопится, перескакивает с одного сюжета на другой, из-за чего его изложение делается мало понятным. Сам учение обычно не замечает своих ошибок. Он убеждён, что нашёл лучшие средства для выражения своих

мыслей и чувств. Это происходит потому, что во внутренней речи все его положения были для него вполне достаточны и понятны.

Речь учащихся должна быть содержательной. Затруднения испытывает говорящий большей частью тогда, когда ему нечего сказать или когда то, о чём он хочет сказать самому ему не совсем ясно, или когда ему «не хватает слов».

«Есть два рода бессмыслицы,- утверждал А.С.Пушкин,- одна происходит от недостатка чувств и мыслей ,заменяемого словами ; другая – от полноты чувств и мыслей и недостатка слов для их выражения».

Литература:

1.Баранов, М. Т. Методика преподавания русского языка / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов и др.; Под ред. М.Т. Баранова. - М.:

Просвещение, 1990. - 366 с.

2. Богуславская, Н.Е. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя / Н.Е. Богуславская, В.И. Капинос, А.Ю. Купалова и др.; Под ред. Т.А. Ладыженской. 2-е изд. испр. и доп.- М.:Просвещение, 1991. – 240 с.

3. Капинос, В.И. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 кл.: Кн. для учителя / В.И. Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик. – М.: Просвещение, 1991. – 342 с.

4. Ладыженская, Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка / Т.А. Ладыженская. – М.:Просвещение, 1991. – 160 с.

5..Анциферова, Е. Г. Работа по развитию речи учащихся на уроках русского языка /

6.Е. Г. Анциферова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020.