ОЙЧУЧУК ОЙИМ В ИСТОРИИ КОКАНДСКОГО ХАНСТВА

Хатамова Зумрадхон Назиржоновна,
доцент Международного медицинского университета САМУ, доктор философии (PhD) в области исторических наук.
Фергана, Узбекистан
https://orcid.org/0009-0009-8823-4680

Аннотация. В статье рассматривается жизненный путь и историческая судьба Ойчучук Ойим - принцессы Шахрисабза, связанной с дворцовой жизнью Кокандского ханства XVIII века. На основе исторических источников анализируются сведения о её происхождении, семейных и династических связях, положении при Кокандском дворе, браках, судьбе детей и внуков, а также её связях с Шахрисабзом и Кокандом. Особое внимание уделяется противоречиям в источниках относительно происхождения Ойчучук Ойим, её роли в укреплении родственных связей между правящими кругами двух регионов и её жизни в условиях сложной политической и социальной обстановки.

Ключевые слова: Шахрисабз, Кокандское ханство, Коканд, дворцовая жизнь, принцесса, династические связи, женщины в истории, благотворительность.

OYCHUCHUK OYIM IN THE HISTORY OF THE KOKAND KHANATE

Zumradkhon Nazirjonovna Khatamova,
Associate Professor at SAMU International Medical University, PhD in History
CENTRAL ASIAN MEDICAL UNIVERSITY INTERNATIONAL MEDICAL UNIVERSITY, Ferghana, Uzbekistan.
https://orcid.org/0009-0009-8823-4680

Abstract. This article examines the life and historical fate of Oychuchuk Oyim, a princess of Shahrisabz whose life was closely connected with the court of the Kokand Khanate in the 18th century. Based on historical sources, the study analyzes information about her origin, family and dynastic ties, position at the Kokand court, marriages, the fate of her children and grandchildren, as well as her

connections with Shahrisabz and Kokand. Particular attention is paid to discrepancies in historical sources concerning the origin of Oychuchuk Oyim, her role in strengthening kinship ties between the ruling circles of the two regions, and her life amid the complex political and social conditions of the period.

Keywords: Shahrisabz, Kokand Khanate, Kokand, court life, princess, dynastic ties, women in history, philanthropy.

Введение

История Кокандского ханства включает не только политическую деятельность правителей и военные события, но и судьбы женщин, игравших важную роль в династических, социальных и культурных отношениях. Одной из таких исторических фигур является Ойчучук Ойим, также известная как Кенагас Ойим, - принцесса Шахрисабза, жизнь которой была тесно связана с дворцом Кокандского ханства XVIII века.

Историческое значение Ойчучук Ойим связано с её происхождением, браками, семейными и династическими связями, отношениями с правящими кругами Шахрисабза и Коканда, а также благотворительной и культурной деятельностью. Её жизненный путь отражает сложную политическую и социальную обстановку того периода, когда браки представителей влиятельных семей выполняли не только семейную, но и политико-династическую функцию.

Целью настоящего исследования является изучение жизни и исторического наследия Ойчучук Ойим в истории Кокандского ханства с особым вниманием к её происхождению, положению при Кокандском дворе, семейным связям, перемещениям между Шахрисабзом и Кокандом, а также благотворительной и архитектурной деятельности.

Особое значение имеет проблема противоречий в исторических источниках относительно происхождения Ойчучук Ойим. В одних источниках она представлена как дочь правителя Шахрисабза Олимбека, тогда как в других её отцом называется Иброхимбек Кенагас. В связи с этим

сопоставление различных источников позволяет уточнить её биографию и определить её место в истории Кокандского ханства.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

Исследование основано на сравнительном анализе исторических и историографических источников, посвящённых истории Кокандского ханства и правителям Шахрисабза. Особое внимание уделено трудам «Анжум ат-таварих» Худойорханзоды[1.], «Ибратуль-хавакин» Муллы Нияза Мухаммада Хоканди[2.], «Мунтахаб ат-таварих» Мухаммада Хакимхана Туры [3.] и «Ансаб ус-салатин ва таварих ул-хавакин» Мирзы Олим Муширифа[4.].

В процессе исследования использовались историко-сравнительный, источниковедческий и биографический методы. Сведения о происхождении Ойчучук Ойим, её браках, потомках и общественной деятельности сопоставлялись в различных источниках с целью выявления сходств, различий и противоречий.

Отдельное внимание уделялось сведениям об архитектурных памятниках и ханакохах, связанных с именем Ойчучук Ойим, в частности ханаке Доруломон и ханаке Чилустун. Устные предания и исторические повествования рассматривались отдельно от документально подтверждённых сведений, что позволило разграничить источниковые данные и элементы исторической памяти.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Анализ исторических источников показывает, что Ойчучук Ойим принадлежала к влиятельным политическим кругам Шахрисабза и впоследствии была тесно связана с правящей средой Кокандского ханства[1^ 63.].

Источники содержат различные сведения о её происхождении. Мирза Олим Мушриф называет Ойчучук Ойим дочерью Ибрагима Оталика, правителя Шахрисабза. В «Анжум ат-таварих» Худойорханзоды она представлена как дочь Ибрагима Кенагаса из Шахрисабза. В этом же

источнике она также упоминается как дочь Ибрагимбека Валинамата. В то же время в «Ибратуль-хавакине» сообщается о браке Абдурахимхана с дочерью правителя Шахрисабза Олимбека. Хотя имя невесты непосредственно не называется, сопоставление этого сообщения с другими историческими сведениями позволяет связать его с Ойчучук Ойим[2: 60.].

Таким образом, различия в источниках свидетельствуют о необходимости дальнейшего источниковедческого изучения её генеалогии. Вместе с тем источники сходятся в том, что Ойчучук Ойим принадлежала к влиятельной правящей среде Шахрисабза.

Ойчучук Ойим оказалась при Кокандском дворе в результате брака. Исторические сведения описывают её прибытие как принцессы в сопровождении торжественных дворцовых церемоний, подарков и официальных приёмов. Это свидетельствует о значении, которое придавалось бракам между влиятельными политическими семьями.

Первый брак Ойчучук Ойим оказался непродолжительным. После смерти мужа она осталась вдовой с дочерью Ойджан Ойим. В дальнейшем, согласно историческим источникам, Ойчучук Ойим вновь вступила в брак в среде кокандской правящей элиты. Эти браки демонстрируют тесную связь семейных отношений с политической структурой Кокандского ханства[3:10.].

Судьба её потомков также оказалась связана с политической историей Коканда. Ойджан Ойим вышла замуж за Абдурахманхана ибн Абдукаримхана, и от этого брака родился Норбутахан - внук Ойчучук Ойим. После смерти дочери Ойчучук Ойим стала заботиться о внуке и впоследствии отправилась вместе с ним на свою родину - в Шахрисабз.

Пребывание Ойчучук Ойим в Шахрисабзе совпало с политическими изменениями в регионе. Согласно источникам, новый правитель Бекназарбий восстановил её положение и возвратил ей наследственное имущество. Однако впоследствии Ойчучук Ойим вернулась в Коканд, который к тому времени стал для неё второй родиной.

Важный этап её жизни был связан также с религиозными деятелями. Во время возвращения из Шахрисабза в Коканд она посетила Дахбед и встретилась с Мусаханом Ходжа Дахбеди, известным представителем накшбандийской традиции. После возвращения в Коканд её судьба оказалась связана с Ортик Ходжа Эшоном. Согласно историческим сведениям, от этого брака родился Хаким Тура, потомки которого впоследствии были связаны с известными представителями истории Кокандского ханства.

Источники связывают имя Ойчучук Ойим также с благотворительной и архитектурной деятельностью. Среди сооружений, связанных с её именем, выделяются Доруломонская ханока и ханока Чилустун.[1: 75.]

Согласно историческому преданию, строительство Доруломонской ханоки связано с эпизодом болезни Ойчучук Ойим после её прибытия в Коканд. После её выздоровления шейху Шамсиддину Кулохбардору были предоставлены земельные владения и имущество. По преданию, шейх принял их при условии, что ханока будет предоставлять убежище людям, нуждающимся в защите. Таким образом, возникновение Доруломонской ханоки связывается с идеями благотворительности, защиты и духовного наставления.

Другим архитектурным объектом, связанным с Ойчучук Ойим, является ханока Чилустун. Согласно историческим сведениям, после смерти Абдурахимбия она инициировала строительство большой ханоки в его память[2: 81.]. Здание имело сорок колонн, что стало основанием для его названия. В строительстве активно участвовали местные жители посредством традиционного хашара.

Ханока служила не только местом пребывания дервишей и паломников, но и религиозно-образовательным центром. Здесь проводились религиозные обряды, в том числе зикр-и-сама. Впоследствии ханока стала одним из значимых мест паломничества в Кокандском ханстве.

ОБСУЖДЕНИЕ

Результаты исследования показывают, что историческое значение Ойчучук Ойим выходит за рамки её принадлежности к кокандской правящей семье. Её биография позволяет рассмотреть положение женщин в политической, династической и социальной структуре Кокандского ханства XVIII века.

Во-первых, её жизнь демонстрирует значение брака как инструмента укрепления отношений между влиятельными политическими семьями. Связи Ойчучук Ойим одновременно с Шахрисабзом и Кокандом показывают, что женщины из правящих семей могли выступать связующим звеном между различными политическими центрами.

Во-вторых, противоречия в источниках относительно её происхождения свидетельствуют о сложности реконструкции биографий исторических женщин. Различные источники создавались в разных исторических условиях и иногда содержат неодинаковые генеалогические сведения. Поэтому биография Ойчучук Ойим требует сопоставления нескольких источников и не должна основываться исключительно на одном историческом труде[3: 45.].

В-третьих, сведения о благотворительной и архитектурной деятельности позволяют рассматривать Ойчучук Ойим не только как представительницу правящей элиты, но и как женщину, связанную с религиозными учреждениями, благотворительностью и общественной памятью. Традиции, связанные с Доруломонской и Чилустунской ханоками, отражают представления о защите, духовности и социальной поддержке.

Вместе с тем ряд сведений о последних годах жизни Ойчучук Ойим остаётся недостаточно изученным. В частности, точная дата её смерти не установлена. Некоторые эпизоды её биографии сохранились преимущественно в исторических повествованиях и преданиях. Поэтому при дальнейшем изучении необходимо чётко разграничивать документально подтверждённые сведения и элементы исторической традиции.

В целом Ойчучук Ойим является значимой исторической фигурой в истории Кокандского ханства. Её жизнь связывает историю Шахрисабза и Коканда посредством династических отношений и отражает взаимодействие политических, семейных, религиозных и культурных факторов XVIII века. Её историческое наследие сохранилось не только в письменных источниках, но и в памяти об архитектурных и религиозных сооружениях, связанных с её именем.

Заключение

Проведённое исследование позволяет заключить, что Ойчучук Ойим занимала заметное место в истории Кокандского ханства XVIII века. Её происхождение из влиятельной среды Шахрисабза, брачные и родственные связи, участие в жизни кокандского двора, отношения с религиозными деятелями и связь с благотворительными сооружениями характеризуют её как историческую личность, деятельность которой выходила за пределы дворцовой жизни.

Несмотря на наличие противоречий в исторических источниках, сопоставление различных свидетельств позволяет определить Ойчучук Ойим как важное связующее звено между политическими и культурными кругами Шахрисабза и Коканда. Дальнейшее изучение письменных источников и архитектурного наследия может способствовать более полной реконструкции её биографии и роли женщин в истории Кокандского ханства.

Список использованной литературы:

1.Худоёрхонзода. Анжум ат-таворих. / Сўз боши, илова муаллифлари: Ҳ.Бобобеков, И.Сулаймоновларники, таржима ва изоҳлар: Воҳидов Ш. Тошкент:Fan va texnologiya, 2014. 348б

2.Мулла Ниёз Муҳаммад Хўқандий. Ибратул ҳавоқин (Тарихи Шоҳруҳий). - Тошкент: Turon zamin ziyo, 2014.

3.Muhammad Hakimxon to‘ra. Muntahab at-tavorix. O’zFAShI № 592, № 594, № 596 qo’lyozmalar. O’sha muallif. Ўша асар. / Таржима, муқаддима, изоҳлар ва кўрсаткичлар муаллифи: Воҳидов Ш. Тошкент: Янги аср авлоди, 2010. 716 б.;

4.Мирза Олим Муширф. Ансоб ус салотин ва таворих ул – хавоқин. / Нашрга тайёрловчилар А. Матгозиев, М.Усмонова. Тошкент, 1995.128 б

5.Мулло Олим Махдум Хожи. Тарихи Туркистон. Қарши: Насаф, 1992. 148 б.; O'sha muallif. Тарихи Туркистон. / Сўз боши ва изоҳлар: Ш. Вохидовники, араб ёзувидан табдил Ш.Вохидов ва Р.Холикованики. Кўрсаткичлар Ш.Вохидов ва Д.Сангированики. Тошкент: Янги аср авлоди, 2008. 242 б.