

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА ШКОЛЫ**

**Буранова Нилуфар Шавкатовна**

**Старший преподаватель АГМИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы развития исследовательской деятельности учащихся средних классов школы с возрастной точки зрения. Автор приводит статистику и факторы, которые служат психологической и педагогической основой для обоснования выбора данного возрастного ценза. В статье акцентируется внимание на том, что в среднем звене школы наблюдается спад интереса к исследованию и чтению.

**Ключевые слова:** исследовательская деятельность, средние классы, внеклассное чтение, подростковый период, средний школьный возраст.

**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL FOUNDATIONS FOR  
THE DEVELOPMENT OF RESEARCH ACTIVITY OF MIDDLE  
SCHOOL STUDENTS**

**Buranova Nilufar Shavkatovna**

**Senior Lecturer ASMI**

**Abstract:** the article deals with the development of research activities of middle school students from the age point of view. The author gives statistics and factors that serve as a psychological and pedagogical basis for substantiating the choice of this age limit. The article focuses on the fact that in the middle school there is a decline in interest in research and reading.

**Key words:** research activity, middle classes, extracurricular reading, adolescence, middle school age.

В современном образовательном процессе потребность соответствия учебного материала возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся понимается как общая проблема в педагогической психологии, дидактике и методике.

Психологи установили, что среди шестилетних детей 37% обладают высоким потенциалом творческой активности, среди семилетних этот показатель снизился до 17%. Среди взрослых выявлено лишь 2% творчески активных личностей. И всего 7% подростков, а именно учащихся средних классов, проявляют творческие способности и стремление к исследованию. Эти цифры свидетельствуют о том, что современная школа мало способствует росту творческого потенциала личности. Поэтому мы считаем, что задача воспитания творческой личности, способной к исследованию и всестороннему развитию, должна стать доминирующей в школе.

Опираясь на учение Л.С. Выготского, российские психологи А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Н.А. Менчинская, П.Я. Гальперин разработали теоретические основы обучения, которые особенно благоприятно влияют на развитие интеллектуальной, волевой, эмоциональной и мотивационной сфер личности, а также обеспечивают ее разностороннее воспитание. Современная педагогическая психология считает, что для каждого возрастного периода имеется свой, наиболее характерный ведущий вид деятельности: в дошкольном – игра, в младшем школьном – учение, в среднем школьном возрасте – развернутая общественно полезная деятельность во всех ее вариантах (учебная, трудовая, общественно-организационная, художественная, спортивная и др.). В старшем школьном возрасте ведущей становится особая форма учебной деятельности, которая носит уже более профориентационный и окрашенный самостоятельными нравственными суждениями и оценками характер. Сказанное не означает, что в каждом возрасте ученик должен заниматься именно ведущим видом деятельности. Важно постоянно развивать все виды деятельности, обеспечивающие всестороннее развитие личности. Вместе с тем знание ведущих видов деятельности позволяет педагогам более активно использовать и формировать их в обучении и воспитании [4].

Психологи выделяют следующие возрастные группы и связанные с ними ведущие мотивы школьников:

1. Младший школьный возраст.
2. Средний школьный возраст
3. Старшие подростки. Старшеклассники.

В младшем школьном возрасте социальная мотивация преобладает над другими ведущими мотивами младшего школьника. К началу образовательного процесса у ребенка формируется сильная мотивация к учению. Он желает играть новую роль – роль учащегося и, в свою очередь, справляясь со всеми обязанностями этой новой роли. Психологи называют это «субъективной готовностью к школе». Ведущей деятельностью оказывается учение, влекущее новые обязанности. Меняется жизненный уклад школьника. Личностное новообразование – произвольное целеполагание [1].

Формы исследовательской работы, соответствующие данному возрасту, носят, в основном, групповой характер и включают элементы учебной деятельности и игровой [1]. К ним относятся творческие задания, конкурсы, познавательные игры и др.

Средний школьный возраст (от 11-12-ти до 15-ти лет) – это переходный возраст от детства к юности, совпадающий с обучением в школе (5-9 классы) и характеризующийся детальной перестройкой всего организма [7].

Данный период, согласно Леонтьеву [8] является «самым сложным в жизни школьника». По мнению Леонтьева [8], подростковый период является наилучшим для развития навыков говорения, так как ведущей деятельностью становится личностное общение.

Ещё Руссо в своё время писал, что для подростка необходим особый подход воспитателя, что прямое воздействие на подростка сплошь и рядом может вызвать не послушание, а противодействие с его стороны.

Ключевой особенностью мышления ребёнка становится его критичность. Подросток, который всегда и со всеми соглашался, формирует свое мнение. Оно демонстрируется школьником как можно чаще, таким

способом заявляя о себе. Обучающиеся в данный период времени более подтверждены спорам и возражениям.

Средний школьный возраст – самый позитивный для творческого развития. На данном этапе учащимся нравится решать ситуации проблемного характера, находить сходство и различие, выяснять причины и следствия. Подросткам занимательны внеклассные мероприятия. В ходе их проведения учащимся можно высказать свое мнение и суждение, самостоятельно решать проблему, включаться в дискуссии и т.п.

С переходом пятиклассников в шестой класс не кончаются трудности подросткового возраста. В шестом классе вводятся новые предметы. К учащимся предъявляются более строгие требования. Преподаватели считают, что прошел самый трудный период жизни школьника и теперь можно относиться к нему менее терпимо. Изменяется для шестиклассника и значимость как усваиваемых им знаний, так и своих собственных познавательных интересов. Он всё больше и больше начинает понимать роль теории и теоретического обучения.

Способность к абстрактному мышлению получает своё дальнейшее развитие в седьмом классе. Этот класс уже не считается таким трудным, как пятый и шестой классы. Подросток в седьмом классе легче переносит трудности переходного возраста. Развитие личности семиклассника проходит более спокойно. Условия, в которых он живет, уже достаточно привычны, в семье и в школе он определил своё место. Он уже умеет сдерживать себя, и учение в этом возрасте не является таким трудным делом.

Учащимся восьмого класса свойствен интерес к самовоспитанию. Восьмиклассники начинают задумываться над своим будущим, перед ними встают вопросы, связанные с выбором жизненного пути. Трудности перехода от конкретного к абстрактному для него во многом уже позади. Подросток в восьмом классе может сравнительно легко сделать общие выводы, опираясь на конкретные факты, познавать законы природы и общества.

Таким образом, можно сделать вывод, что средний школьный возраст является одним из самых сложных моментов в становлении личности ребенка. Все это ставит особые воспитательные задачи и выдвигает иные формы отношений с подростками.

Современные исследования доказывают, что у среднего школьного возраста главной проблемой морального характера является разногласие убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями поведением. Жизненные трудности, проблемы в семье, влияние товарищей могут привести у детей к крупным сложностям в развитии и становлении. Здесь на помощь могут прийти произведения узбекских, русских и зарубежных классиков, подобранные с учётом данного возраста, которые будут изучаться на уроках внеклассного чтения.

В данном возрасте ключевая роль достается чувственной сфере. Личные чувства школьники могут выражать очень бурно, иногда аффективно. Этот период жизни подростка по-другому именуют периодом тяжелого кризиса. Его характеристики – это своеволие, эгоизм, замкнутость, уход в себя, вспышки гнева. Исходя из вышесказанного, учитель должен быть внимателен к внутреннему миру школьника, уделять внимание индивидуальной работе подростка, решать его проблемы лично с ним. Творческая, познавательная работа школьника на уроках внеклассного чтения в данном случае послужит выходом или отдушиной для эмоций подростка, для всего того, что творится у него в душе.

Считаем, что для данной возрастной группы главенствующие формы исследовательской работы должны быть нацелены на прививание основ научного поиска. К ним относятся исследовательские методы; проекты; творческие работы; познавательные игры; предметные недели; олимпиады; школьное научное общество учащихся; факультативы; предметные кружки; уроки внеклассного чтения [3].

В данный период происходит колоссальное изменение самосознания школьников – возрастает роль личностных ценностей. Частные самооценки

собственных качеств переходят в целостное отношение к себе, понимание себя частью мира. У старшеклассников возникает формирование половой взрослой принадлежности. Они стараются обратить внимание на собственную непохожесть и уникальность [2]. Именно в этот период времени старшеклассники начинают задумываться о своей карьере, ставят цели и стараются их осуществить.

Ведущая деятельность старшеклассников – учебно-профессиональная. Личностное новообразование – это чувство одиночества, первое глубокое чувство, познание своего внутреннего мира.

Формы исследовательских работ для этой возрастной группы могут быть как групповыми, так и индивидуальными: исследовательские методы; проекты; творческие работы; познавательные игры; предметные недели; олимпиады; школьное научное общество учащихся; факультативы; предметные кружки; участие в научных и научно-практических конференциях [5].

Выбранный нами контингент учащихся обусловлен тем, что в данном периоде школьного обучения, а именно, в 6-8 классах, не уделяется внимания внеклассному чтению, в частности, и исследовательской деятельности учащихся, в целом.

Анализ изученных нами школьные рабочих программ по предмету «Литература» в 6, 7 и 8 классах показывает, что на внеклассное чтение в этом звене не выделено часов вообще, в то время как в начальной школе этому аспекту уделяется достаточное внимание, т.е. в 1, 2, 3 и 4 классах общеобразовательных школ Узбекистана внеклассное чтение имеет полноценное программное обеспечение [3].

Однако, вышеизложенный психолого-педагогический обзор возрастного ценза школьников по вопросам исследовательской деятельности учащихся явственно указывает на то, что необходимо ввести в школьную программу 6-8 классов общеобразовательной школы предмет «Внеклассное

чтение» с целью развития исследовательского поведения у школьников среднего звена.

Таким образом, мы приходим к выводу, что определяющим на каждом возрастном этапе является то, что достигнуто на предыдущих уровнях.

### **Литература:**

1. Буранова, Н. Ш. (2022). Игровые технологии на уроках внеклассного чтения в школе. *Ученый XXI века*, (1 (82)), 36-38.
2. Буранова, Н. Ш. (2022). Интерактивные методы при изучении творчества русских писателей на уроках внеклассного чтения в школе. *Academic research in educational sciences*, 3(1), 613-617.
3. Буранова, Н. Ш. (2022). Внеклассное чтение на уроках литературы в средних классах. *Periodica Journal of Modern Philosophy, Social Sciences and Humanities*, 5, 166-171.
4. Буранова, Н. Ш. (2021). Новая педагогическая технология "Тонкие и толстые вопросы" на уроках внеклассного чтения. *Universum: психология и образование*, (8 (86)), 4-6.
5. Буранова, Н. Ш. (2021). Методика организации научно-исследовательской деятельности учащихся средней школы. *Актуальные научные исследования в современном мире*, (4-7), 122-125.
6. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: учебник. Москва: «Ось-89», – 2006. – 480 с.
7. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. - Санкт-Петербург: Питер, – 2015. – 705 с.
8. Леонтьев А. А. Речь и общение: М., 2006. - с. 83