

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Исмоилова Юлдузхон Тураевна

доцент Университета информационных технологий и менеджмент
Республика Узбекистан

Хайитова Говхар Дилмуродовна

Студентка 3-го курса направления «Начальное образование»
Университета информационных технологий и менеджмента.

Аннотация. В статье рассматриваются педагогические условия развития креативного мышления у учащихся начальных классов. Обосновывается значимость творческой активности в формировании познавательной самостоятельности, гибкости мышления и способности к нестандартному решению учебных задач. Особое внимание уделяется роли учителя, учебной среды и интерактивных методов обучения в стимулировании творческого потенциала младших школьников.

Ключевые слова. креативное мышление, начальное образование, творческая активность, младшие школьники, познавательная самостоятельность, педагогические методы, учебная мотивация.

DEVELOPING CREATIVE THINKING IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Ismoilova Yulduzhon Turaevna

Associate Professor, University of Information Technology and
Management, Republic of Uzbekistan

Khaitova Govhar Dilmurodovna

Third-year student majoring in Primary Education, University of
Information Technology and Management.

Abstract. The article examines the pedagogical conditions for developing creative thinking in primary school students. It substantiates the importance of creative activity in shaping cognitive independence, flexibility of thinking, and

the ability to solve educational tasks in non-standard ways. Particular attention is given to the role of the teacher, the learning environment, and interactive teaching methods in stimulating the creative potential of younger learners.

Keywords. creative thinking, primary education, creative activity, younger learners, cognitive independence, pedagogical methods, learning motivation.

Введение. Современная система образования ориентирована не только на усвоение учащимися определённого объёма знаний, но и на развитие у них качеств, необходимых для успешной адаптации к быстро меняющимся условиям общества. Одним из таких качеств выступает креативное мышление, которое позволяет ребёнку видеть различные способы решения проблемы, проявлять инициативу, создавать новые идеи и выражать собственное отношение к окружающему миру. В условиях начального образования развитие креативного мышления приобретает особую значимость, поскольку именно в младшем школьном возрасте закладываются основы интеллектуальной активности, самостоятельности и устойчивого интереса к учению.

Проблема развития креативного мышления у учащихся начальных классов тесно связана с необходимостью совершенствования методов обучения. Традиционная передача готовых знаний уже не в полной мере отвечает задачам современной школы, поскольку ограничивает поисковую активность ребёнка и снижает его стремление к самостоятельному познанию. Напротив, использование развивающих заданий, проблемных ситуаций, игровых технологий, творческих упражнений и проектной деятельности способствует раскрытию индивидуальных возможностей каждого ученика. В педагогической практике становится важным не только научить ребёнка правильно отвечать, но и создать условия, при которых он сможет размышлять, сравнивать, фантазировать и делать собственные выводы.

Для начального образования особенно важно учитывать возрастные особенности детей. Младшие школьники отличаются высокой эмоциональностью, образным восприятием, склонностью к игре и активному воображению. Эти особенности создают благоприятную основу для развития креативного мышления, если педагог организует обучение с опорой на интерес, инициативу и самостоятельную деятельность учащихся. Следовательно, развитие креативного мышления должно рассматриваться как важнейшая педагогическая задача, направленная на формирование личности ребёнка, способной к творческому освоению знаний и активному участию в учебном процессе.

Основная часть. Развитие креативного мышления у учащихся начальных классов представляет собой сложный и целенаправленный педагогический процесс, в основе которого лежит организация такой образовательной среды, которая побуждает ребёнка к поиску, экспериментированию и самостоятельному выражению мыслей. Креативность в младшем школьном возрасте проявляется не только в художественной или игровой деятельности, но и в способности находить новые способы выполнения учебных заданий, задавать нестандартные вопросы, предлагать оригинальные идеи и проявлять гибкость в мышлении. Именно поэтому задача педагога состоит в том, чтобы превратить урок в пространство интеллектуальной свободы и познавательной активности.

Эффективному развитию креативного мышления способствуют проблемное обучение, дидактические игры, творческие задания, коллективное обсуждение и межпредметная интеграция. Когда ученик получает возможность не воспроизводить готовую информацию, а самостоятельно анализировать, сравнивать и конструировать ответы, возрастает его учебная мотивация и уверенность в собственных силах. Важную роль играет речевая активность, поскольку умение обосновывать

свою точку зрения, дополнять ответы сверстников и формулировать новые идеи усиливает интеллектуальную гибкость. Не менее значимо создание атмосферы психологической поддержки, при которой ошибка рассматривается не как неудача, а как естественный этап познания. При таком подходе учебный процесс становится средством не только усвоения знаний, но и формирования творческой, инициативной и мыслящей личности.

Заключение. Таким образом, развитие креативного мышления у учащихся начальных классов является одним из важнейших направлений современного педагогического процесса. Его значимость определяется тем, что именно в младшем школьном возрасте формируются основы интеллектуальной самостоятельности, познавательной активности и способности к нестандартному восприятию учебных ситуаций. Если обучение строится только на воспроизведении готовых образцов, творческий потенциал ребёнка раскрывается не в полной мере. Поэтому начальная школа должна стать пространством, где знания усваиваются через поиск, осмысление и личностное участие.

Педагогическая практика показывает, что креативное мышление наиболее успешно развивается в условиях использования проблемных заданий, игр, исследовательских упражнений, диалоговых форм работы и творческих проектов. Большое значение имеет и личность учителя, который направляет деятельность учащихся, поддерживает их инициативу и формирует атмосферу доверия. Развитие креативности способствует не только повышению качества обучения, но и формированию у детей уверенности в своих возможностях, интереса к познанию и готовности к активному взаимодействию с окружающим миром. Следовательно, развитие креативного мышления следует рассматривать как необходимое условие подготовки личности, способной к дальнейшему успешному обучению и творческой самореализации.

Литература:

1. Khashimova, M. K., Maxsudov, V. G., Gaffarov, F. H., Allamuradov, A. A., Melieva, Y., & Ismoilova, Y. T. (2021). Harmonization Of Gender Relations And Moral Development. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education*, 12(4), 77-82.
2. Turaevna, I. Y. (2020). MORALITY AS A COMPONENT OF THE IMAGE OF THE MODERN TEACHER. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(2), 141.
3. Ismoilova, Y. T. (2024). Important Aspects of Forming Critical Thinking in School-Age Children in Digital Education Conditions. *International Journal of Formal Education*, 3(2).
4. Ismailova, Z. K., Riskulova, K., Axmedov, M. U., Ismoilova, Y. T., & Pulatova, N. R. (2020). The role of electronic pedagogical tools in higher education. *J Crit Rev*, 7(5), 396-398. _
5. Исмоилова, Ю. Т. (2015). Формирование педагогического мастерства и культуры речи будущего учителя в процессе профессиональной подготовки. *Образование и воспитание*, (3), 9-11.
6. Yulduz, I., & Umida, M. (2021). Pedagogical Features of the Formation of Pedagogical Ethics in Future Teachers. *Бюллетень науки и практики*, 7(5), 503-508.
7. Ismoilova, Y., & Mamatova, U. (2022). The effect of innovative technologies in education on future teachers. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 11(5), 157-160.
8. Исмоилова Ю. Т.(2025) Содержание и значение педагогической конфликтологии в учебном процессе. "Экономика и социум"(138),808-815.
9. Исмоилова Юлдузхон Тўраевна, Нормуродова Нозима Ирзокул кизи. Методические возможности steam-подхода в инклюзивном образовании. "Экономика и социум" №12(139) 2025. www.iupr.ru