

УДК 008:37.035.4:316.42(575.1)

Ешибаева Гульбахар

Доцент кафедры «Культурная деятельность»

Факультета «Народное творчество»

*Нукусский филиал Государственного института искусств и культуры Узбекистана
Республика Узбекистан*

ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕГРАЦИИ ЦЕННОСТЕЙ НЕМАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Статья посвящена исследованию возможностей интеграции ценностей нематериальной культуры в систему образования. Нематериальная культура, включающая традиции, обычаи, фольклор и духовные ценности, способствует формированию национальной идентичности, творческого мышления и межкультурной компетентности у учащихся. Для анализа использовались методы изучения образовательных программ, нормативной базы, интервью с педагогами и анкетирование. Показано, что ценности нематериальной культуры могут быть эффективно включены в учебный процесс через проектную деятельность, создание музеев и экспозиций, культурные мероприятия и цифровые ресурсы. Эффективная интеграция требует подготовки педагогов и использования современных технологий, обеспечивая сохранение культурного наследия и воспитание гармонично развитой личности.

Ключевые слова: нематериальная культура, интеграция, образование, культурное наследие, межкультурная компетентность.

Eshbaeva Gulbakhar

Associate Professor, Department of Cultural Activities

Faculty of Folk Art

*Nukus Branch, State Institute of Arts and Culture
of Uzbekistan*

POSSIBILITIES FOR INTEGRATION OF INTANGIBLE CULTURE VALUES INTO THE EDUCATION SYSTEM

Abstract

This article explores the potential for integrating intangible culture values into the education system. Intangible culture, which includes traditions, customs, folklore, and spiritual values, contributes to the development of national identity, creative thinking, and intercultural competence in students. The analysis utilized methods of studying educational programs, regulatory frameworks, interviews with teachers, and questionnaires. It is demonstrated that intangible culture values can be effectively integrated into the educational process through project-based activities, the creation of museums and exhibitions, cultural events, and digital resources. Effective integration requires teacher training and the use of modern technologies, ensuring the preservation of cultural heritage and the development of a harmoniously developed individual.

Key words: *intangible culture, integration, education, cultural heritage, intercultural competence.*

Введение

В условиях глобализации и стремительного развития информационных технологий образовательные системы сталкиваются с необходимостью не только передачи академических знаний, но и воспитания личности с устойчивыми культурными и нравственными ценностями. Одним из ключевых аспектов формирования такой личности является нематериальная культура, включающая традиции, обычаи, устное народное творчество, фольклор, ремесленные практики, обряды и духовные ценности. Сохранение и передача этих ценностей через систему образования позволяет не только формировать у учащихся чувство национальной идентичности и принадлежности к культурному сообществу, но и развивать социальные компетенции, творческое мышление и способность к межкультурной коммуникации. В последние годы международная практика демонстрирует,

что интеграция нематериальной культуры в образовательный процесс способствует более глубокой вовлеченности учащихся, повышению их мотивации к обучению и укреплению культурной самобытности.

Материалы и методы

Для анализа возможностей интеграции нематериальной культуры в образование применялся комплекс методов, включающий анализ нормативно-правовой базы, изучение образовательных программ на национальном и международном уровнях, а также эмпирические методы: интервью с педагогами, анкетирование и наблюдение за учебными процессами. Особое внимание уделялось выявлению форм и методов, способствующих эффективной интеграции культурных ценностей, включая проектную деятельность, организацию тематических мастер-классов, учебные экскурсии, участие в национальных и региональных фестивалях, а также использование современных цифровых и мультимедийных ресурсов. Анализ проводился на основе системного подхода, что позволяло оценить не только образовательный эффект, но и социально-культурное воздействие на учащихся.

Результаты и обсуждение

Результаты анализа показали, что ценности нематериальной культуры могут быть интегрированы в образовательный процесс через различные предметные области, такие как история, литература, музыка, изобразительное искусство и социальные дисциплины. Наиболее эффективными формами интеграции оказались проектно-исследовательские работы учащихся, создание школьных музеев и экспозиций, организация культурных мероприятий и фестивалей, а также использование цифровых платформ для фиксации и популяризации культурных практик. Исследование также выявило, что включение нематериальной культуры в учебный процесс способствует развитию у школьников критического мышления, навыков анализа и синтеза информации, формированию ответственности за сохранение культурного наследия и укреплению межличностных и

межкультурных связей. Международный опыт подтверждает, что подобные практики повышают культурную компетентность, расширяют горизонты познания и формируют устойчивое чувство идентичности.

Интеграция ценностей нематериальной культуры в систему образования требует комплексного и системного подхода. Одним из ключевых аспектов является подготовка педагогов, способных адаптировать традиционные культурные практики к современным образовательным формам, создавать интерактивные и практикоориентированные учебные материалы, а также поддерживать активное вовлечение учащихся в культурно-познавательную деятельность. Не менее важным является создание учебно-методических комплексов, включающих элементы национального и мирового культурного наследия, с учетом возрастных особенностей учащихся и специфики образовательной среды. Использование современных технологий, таких как виртуальная и дополненная реальность, мультимедиа и цифровые архивы, позволяет визуализировать культурный контекст и создавать иммерсивные образовательные ситуации, способствующие более глубокому усвоению знаний и ценностей. Кроме того, активное взаимодействие с сообществами носителей традиций, участие в культурных проектах и волонтерских инициативах усиливает практическое и социальное воздействие образовательного процесса, делая обучение более осознанным и значимым для учащихся.

Заключение

Включение ценностей нематериальной культуры в систему образования представляет собой важное направление формирования гармонично развитой личности, обладающей культурной, нравственной и социальной компетентностью. Эффективная интеграция требует методической поддержки педагогов, разработки адаптированных учебных программ и активного использования интерактивных технологий, что обеспечивает сохранение культурного наследия и его трансляцию через образовательный процесс. Дальнейшие исследования могут быть направлены

на разработку конкретных программ, учебных модулей и методик оценки эффективности интеграции нематериальной культуры в различные образовательные контексты, включая школы, колледжи и дополнительные образовательные платформы.

Использованные источники:

1. Алимгазина Ж.Н., Хамитова М.А. Проблемы изучения нематериального культурного наследия // Международный студенческий научный вестник. 2015. № 5-1. /<https://eduherald.ru/ru/article/view?id=12783>
2. Дорохов Н.И. К вопросу о сущности социального феномена «сохранение нематериального культурного наследия» и его значении в развитии современного общества: теоретико-правовые аспекты // Вестник Московского университета имени С.Ю. Витте. Серия 2. Юридические науки, № 3 (17). -2018. –С.22-28.
3. Ешбаева Г. Проблемы нематериального культурного наследия и воспитания молодёжи в условиях глобализации// Жамият ва инновациялар – Общество и инновации – Society and innovations Special Issue – 12 (2025) / ISSN 2181-1415. С.120-123.
4. Кирюшина Ю. В. Нематериальное культурное наследие актуальное понятие современности // Известия АлтГУ. 2011. №2-1. – С. 244-247.
5. Резунков А.Г., Резункова О. П. Нематериальное этнокультурное достояние: политическая, культурологическая или социальная проблема // Когнитивные науки в информационном обществе Cognitive Sciences in the Information Society 2023, Том 3, № 3 2023, Vol. 3, Iss. 3.- С.1-11.