

**УДК:** 13.00.02

**Кабилова Нодира Шавкатовна**  
**Академический лицей имени С.Х. Сираджиддина**

## **МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация:** В статье описаны способы повышения качества обучения английского языка за счет использования инновационных методов

**Ключевые слова:** инновация, педагог-технолог, метод, образование, воспитание, знания, умение, творчество, классификация, инновация, цель

*Kabilova Nodira Shavkatovna  
Academic Lyceum named after S.X. Sirajiddinova*

## **ENGLISH TEACHING METHODS**

**Annotation:** The article describes ways to improve the quality of teaching English through the use of innovative methods

**Key words:** Innovation, teacher-technologist, method, education, upbringing, knowledge, skill, creativity, classification, innovation, goal

Передовой опыт педагогики и внедрение учебных достижений являются важными условиями на сегодняшний день. Теперь сформирована огромная база данных опыта, которую учитель может использовать на протяжении всей своей карьеры, и она становится богаче с каждым днем. Однако учителям и будущим специалистам сложно освоить этот опыт. Роль преподавателя особенно важна в создании лучших практик и их распространении среди коллег. Педагог должен обратить внимание на ценность и эффективность внедрения нового передового педагогического опыта в практику. Инновационный характер практической деятельности учителя дает возможность применять на практике достижения

теоретических и педагогических исследований. Для распространения результатов таких исследований необходимо сделать их доступными для широкой публики. Такие нововведения можно передать другим педагогическим представителям с помощью быстрых консультаций экспертов в данной области, специальных семинаров и тренингов, выступлений на конференциях и серии лекций для будущих учителей.

Здесь возникает вопрос: «Кто является проводником и пропагандистом передовых педагогических идей и технологий для широкой публики?». Профессора и преподаватели высших учебных заведений, зрелые учителя, работающие в средних школах, играют важную роль в изучении и распространении опыта отдельных учителей или учебных заведений. Причину этого можно объяснить следующим образом:

- автор нововведения не может дать необходимую и точную оценку перспектив той или иной педагогической идеи или нововведения;
- продвинутые педагоги не всегда думают о популяризации своих идей. Причина в том, что нововведение требует от учителя дополнительного времени и труда;
- идея не всегда научно и методологически обоснована ее создателем;
- авторы сталкиваются с препятствиями, связанными с индивидуальными особенностями себя и своих коллег при описании своих инноваций и способов их реализации на практике;
- творческий коллектив несет ответственность не только за продвижение и распространение педагогических инноваций, но и за обогащение профессиональных знаний и умений будущих учителей, на основе которых вносятся корректизы в менталитет учителей;
- члены творческого коллектива также несут ответственность за систематический отбор инноваций, мониторинг, оценку инновационных идей, технологий, обогащение опыта работы в высшем образовании.

Автор инновационной идеи не участвует в управлении мероприятиями по ее применению на практике. Такой подход дает возможность расширить возможности педагога-новатора и направить его к конкретной цели. Таким образом, усилия основателя и популяризатора инновационной педагогики сосредоточены в одной точке и направлены на достижение конкретной цели. Педагогические инновации имеют свои специфические аспекты.

Педагогическая инновация складывается из следующих критерииев, определяющих творческую активность будущего учителя: насколько новы инновационные методы; его оптимальность; насколько это эффективно; возможность применения в массовой практике. Основным критерием инновационных методов является их новизна, результативность научных исследований и равенство передовых педагогических практик. По этой причине учителям, которые хотят работать в инновационном процессе, важно понимать, в чем суть инноваций.

Хотя эксперимент является новым для одного учителя, метод может быть не новым для другого. Кроме того, уровень новизны одного и того же метода для будущих педагогов может быть разным. Имея это в виду, и будущие педагоги, и учителя, работающие в системе образования, должны будут подходить к инновационной творческой деятельности, исходя из своих потребностей.

Инновационные методы, способствующие развитию творческих функций будущих педагогов, проявляются в нескольких формах, в зависимости от уровня новизны: абсолютный уровень; местно-абсолютная степень; условная степень; субъективная степень. Массовое применение инновационных педагогических новшеств на практике трактуется как критерий их оценки. В основном это связано с технической поддержкой учебного процесса и спецификой работы преподавателя.

Словом, чтобы воспитывать зрелых профессионалов с высоким уровнем общей профессиональной культуры, социальной активностью, независимым мышлением, способностью без труда решать свои задачи, сегодня нашим педагогам необходимо использовать современные инновационные педагогические технологии. Они должны понимать, что это так. Ключевой фактор повышения качества и эффективности образования, и этого требует время.

### **ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Артемов В.А. *Психология обучения иностранному языку.* - М .: «Педагогика», 1989
2. Бим И. Л. *Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам.- ЯИШ. 2001*
3. Ералиева У.К. *Особенности обучения иностранным языкам в системе дошкольного образования и возможность использования в ней интерактивных методов. Журнал современного образования. -Т., 2014*
4. Abidova D. M. *INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE LEARNING PROCESS //Экономика и социум. – 2018. – №. 10. – С. 7-10.*