РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Ф.М.Рахимова – преподаватель Кокандского государственного университета

Аннотация: С того момента, как ребенок поступает в школу и начинает адаптироваться к новой жизни, всестороннее развитие ребенка в творческом направлении является главным требованием сегодняшнего дня. В статье рассматриваются некоторые аспекты проблемы о роли учителя в формировании личности учащихся начальных классов

Ключевые слова: Уровень науки и техники, образовательный процесс, систематическое развитие, творческое мышление, формирование научного мировоззрения, педагогические методы.

THE ROLE OF THE TEACHER IN SHAPING THE PERSONALITY OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

F.M. Rakhimova – Lecturer, Kokand State University

Abstract: From the moment a child enters school and begins adapting to a new life, their comprehensive development—particularly in a creative direction—has become a key requirement of the present day. This article examines certain aspects of the issue regarding the teacher's role in shaping the personalities of primary school students.

Keywords: Level of science and technology, educational process, systematic development, creative thinking, formation of a scientific worldview, pedagogical methods.

В современное время уровень науки и техники требует предоставления каждому ученику осознанных и глубоких знаний. Поэтому основная цель образовательного процесса в школе – систематическое развитие творческого мышления учащихся, формирование научного мировоззрения и активности,

используя различные педагогические методы. Если мы говорим, что страна, которая не воспитывает поколение, достойное завтрашнего дня, не имеет будущего, то труд учителей по воспитанию этого поколения – это великий труд. Поэтому начальное образование – это первый шаг непрерывного образования, сложный и ответственный период. Ребенок, впервые поступающий в школу, подобен чистому листу бумаги. От первого учителя ребенка зависит, как писать на этом чистом белом листе. От первого учителя ребенка зависит, как писать на этом чистом белом листе. Это связано с тем, что ребенка, еще не познавшего окружающее, мир, учат читать и писать, а знания и понятия формируются на первом этапе школьной жизни. С этого момента между учеником и преподавателем начинается систематическая совместная работа посредством определенных взаимоотношений. Проводя систематическую работу, направленную на такой результат, каждый педагог должен уметь смотреть на ребенка глазами ребенка, уметь общаться с ребенком по-детски, обладать глубокими знаниями, быть увлеченным новым, никогда не уставать от работы, должен быть трудолюбивым. Если сказать, что работа учителя измеряется знаниями ученика, то сложность работы учителя заключается в умении найти путь к сердцу каждого ученика. Оно заключается в способности каждого ребенка, приходящего к нему, познавать себя, жизнь, мир, ощущать качества ответственности перед обществом через развитие своих способностей. С того момента, как ребенок поступает в школу и начинает адаптироваться к новой жизни, всестороннее развитие ребенка в творческом направлении является главным требованием сегодняшнего дня. Творчество – источник всей жизни. Достижения человечества от зарождения речи до сегодняшнего дня являются результатом творчества.

Творчество – это стремление и поиск человеком правды жизни, самопознание. Есть все основания говорить, что главной характеристикой творчества является стремление открывать новое и находить новые пути. Творческая деятельность включает в себя способность ученика увидеть проблему, создать программу собственных действий, получить новые идеи для

реализации идеи. В целом, перед созданием творческого произведения учитель должен быть нравственным советчиком ученика, другом-единомышленником и наставником. Творчество и успехи ребенка всегда должны поддерживаться учителем, классным коллективом и родителями. Развитие творческой деятельности студентов, национальной культуры и духовных ценностей осуществляется преимущественно через родной язык. Родной язык – предмет, занимающий особое место в содержании преподавания в начальной школе. Родной язык тесно связан со всеми предметами, преподаваемыми в начальной школе. Духовный мир ученика обогащается через родной язык. Ребенок не только воспитывается через родной язык, но и сеет семена самого дорогого в жизни, благороднейшего добра и добродетели.

Наша задача – открыть в ученике скрытые возможности, сформировать творческую деятельность путем обучения родному языку, привести к самосознанию в жизни. При выполнении этих задач единственное, что нужно учителю, — это как можно глубже усвоить методику преподавания родного языка, используя правильные и эффективные методы.Если учитель рационально использует современные технологии организации урока, если он правильно организует эффективные методы, он обязательно укрепит сознание своих учеников и добьется определенных достижений.В младшем возрасте первый этап творчества лучше начинать через занятия и игры. Потому что игра – это главный фактор, оказывающий сильнейшее влияние на развитие ребенка.Благодаря интересу ребенка к играм, его мыслительное поле и творческое мышление питаются и развиваются. При обучении детей творчеству необходимо обучать творчеству в соответствии с возрастными особенностями ребенка, поступающего в первый класс, независимо от того, что он еще мал.Желание и умение что-то создавать можно увидеть у ребенка еще до школьного возраста. От умения учителя зависит укрепление и совершенствование способностей ребенка, приходящего в школу.В это время развитие творческих способностей реализуется в игровой деятельности. В 1 классе внимание детей неустойчиво, они отвлекаются на мелочи. Для них

большая и трудная задача – спокойно посидеть до конца урока, послушать, что говорит учитель, и выполнить заданное задание.Поэтому учитель начальных классов должен уметь терпеливо находить путь к сердцу ребенка и каждое занятие проводить с различными играми и выполнением творческих задач, выполняемых посредством игр.На каждом занятии необходимо раскрывать и развивать индивидуальность и творческие способности, склонности путем повышения творческой роли ученика и обеспечения его свободы. Чтобы ребенок мог работать творчески, необходимо сначала развивать игру и научить его думать во время каждой работы. Там частое выполнение следующих заданий, которые заставляют детей думать, принесет результат.

В заключение можно сказать, что обучение развитию познавательного творчества учащихся по любому предмету начальной школы пробудит у них интерес к уроку, разовьет игру, энтузиазм. Если учитель может провести урок творчески, если он исчерпывает свои знания, если он постоянно находится в поиске, то результат от того, что он сможет окружить учеников, как мать, и передать всем тепло своего сердца, подобен садовнику, собирающему качественные плоды хорошее дерево. Сегодняшний учитель – творческий человек. Чем больше развивается учитель, тем более качественное образование он даст будущим поколениям.

Использованная литература:

1. Журнал образования за 12 лет №6 - 2007, №10-2008.

1. Агеева И. А. Успешный учитель: тренинговые и коррекционные программы. — СПб.: Речь, 2007. — 208 с.

2. Борытко Н. М. Педагог в пространствах современного воспитания / науч. ред. Н. К. Сергеев. — Волгоград: Перемена, 2001.

3. Реан А. А., Бордовская Н. В., Розум С. И. Психология и педагогика. — СПб.: Питер, 2003. — 432 с.

4. Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Мищенко А. И. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. — М.: Школьная Пресса, 2002. — 512 с. (см. также studresearsh.ru)

5. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. — 528 с.

. Ш. Амонашвали. В школу с шести лет. Педагогические исследования – Алматы: Рауан, 1990.

Рахимова, Ферузахон Мухаммаджоновна. "ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИЙ В ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ." Oriental Art and

Рахимова, Ф. М. "ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ." Экономика и социум 12-2 (127) (2024): 1398-1401.

. Дормидонтова Л.П. Развитие способностей человека и содержание образования: проблемы, подходы, перспектива // Научное мнение. - 2015. - № 10-2. - С. 128 - 131.

. Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. - М.: АСТ, 2009. - 816 с.

. Немов Р.С. Психология. Словарь-справочник в 2-х частях. Часть 2. - М.: Владос-Пресс, 2007. - 352 с.

. Трубина Г.Ф., Забара Л.И. Сущностные характеристики понятий «социально ориентированное образование» и «личностно ориентированное об-разование» // Среднее профессиональное образование. - 2015. - № 8. - С. 49 - 54.