

ART-ПЕДАГОГИКА И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Хидирова Нилуфар Шухратовна

**Бухарский государственный педагогический институт, студент
группы 7 пед-2025**

Аннотация: В данной статье рассматриваются возможности и методики развития эстетического мировоззрения учащихся начальных классов через методы арт-педагогике. Эстетическое мировоззрение включает в себя чувства красоты, утонченности и природы, способность воспринимать их, оценивать и правильно направлять в творческую деятельность. Арт-педагогика же предполагает включение искусства, музыки, живописи, художественного творчества и других эстетических средств в образовательный процесс.

Ключевые слова: Начальная школа, эстетическое образование, арт-педагогика, эстетическое мировоззрение, творческая деятельность, педагогические методы, эстетические чувства, эстетические представления.

ART-ПЕДАГОГИКА И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Khidirova Nilufar Shukhratovna

Bukhara State Pedagogical Institute, student

Group 7, Ped-2025

Abstract: This article explores the possibilities and methodologies for developing the aesthetic worldview of elementary school students through art-pedagogical methods. Aesthetic worldview encompasses the feelings of beauty, refinement, and nature, the ability to perceive, evaluate, and properly direct them into creative activity. Art pedagogy, in turn, involves integrating art, music, painting, artistic creativity, and other aesthetic tools into the educational process.

Keywords: Elementary school, aesthetic education, art pedagogy, aesthetic worldview, creative activity, pedagogical methods, aesthetic feelings, aesthetic perceptions.

Связь между эстетическим образованием и арт-педагогикой играет важную роль в формировании творческой деятельности и эстетических представлений. Эстетическое мировоззрение — это способность человека воспринимать, оценивать красоту и понимать её выражение. Эстетическое мировоззрение учащихся начальных классов имеет большое значение в процессе восприятия мира, чувства красоты и наполнения этого мира через творческие воздействия. Инструменты арт-педагогики, такие как искусство и художественная деятельность, являются эффективными средствами для формирования эстетических чувств у учащихся, а также для развития их творческой и интеллектуальной активности.

Влияние эстетического мировоззрения на учеников состоит в следующем:

1. Ученики учатся ценить красоту, а также правильно выражать свои чувства.
2. Любовь к искусству и природе влияет на их личностное развитие, социальные отношения и взгляды на культуру.
3. Эстетическое мировоззрение развивает у учеников творческое и критическое мышление.

Эстетические представления проявляются в отношении человека к красоте, очарованию и утонченности. Ученики учат видеть красивые стороны природы, понимать и ценить их — это их эстетическое отношение к природе. Это может включать восприятие чувств через цвета, формы, освещение и различные элементы природы. Когда ученики начальных классов понимают, оценивают и получают эстетическое удовольствие от произведений искусства, таких как картины, музыка, театр, литература, это

также является их эстетическим отношением к искусству. Это, в свою очередь, помогает развивать их творческую деятельность.

Развитие эстетических представлений также способствует формированию моральных и духовных ценностей среди молодежи. Этот процесс помогает ученикам ценить красоту, развивать любовь к природе и формировать уважение к другим людям.

Эстетическое мировоззрение учащихся начальных классов - это их чувства к красоте, утонченности и природе, способность воспринимать, ценить и оценивать мир и окружающую среду с эстетической точки зрения. Эстетическое мировоззрение — это то, как человек понимает красоту в искусстве, природе, культуре и повседневной жизни, а также его представления и чувства по этому поводу. Для учеников начальных классов этот процесс очень важен, так как он помогает развивать их творческое мышление, чувства и эстетическую интуицию.

Развитие эстетического мировоззрения в начальных классах с помощью методов арт-педагогике имеет большое значение.

Формирование эстетических чувств у учеников через понимание красоты цветов, форм, пейзажей и мира животных в природе включает изучение природы и искусства. Также важным является развитие отношения к средствам выражения через изучение художественной литературы и произведений искусства.

Развитие эстетических представлений у учеников через различные творческие виды деятельности, такие как рисование, исполнение музыки, написание рассказов, входит в состав творческой активности. Эти виды деятельности помогают учащимся проявлять свои способности и учат их ценить красоту.

Педагогическое проблемное мышление в эстетическом образовании включает в себя задавание учителями вопросов о искусстве и природе, что стимулирует учащихся к размышлениям и правильному восприятию их

выражений. Например, вопросы, такие как «Какие чувства вызывает у вас этот пейзаж?» или «Какое воздействие оказывают цвета на этом рисунке?», могут помочь формировать эстетическое мировоззрение учеников.

Для эффективного применения методов арт-педагогике важна профессиональная мастерство педагога, что является основой для отличного педагогического опыта. Педагог играет центральную роль в привлечении учеников к искусству и природе, вовлечении их в творческую деятельность, пропаганде эстетических ценностей и формировании у них чувств утонченности.

Развитие эстетического мировоззрения у учеников начальных классов имеет большое значение для повышения их личных и творческих способностей.

Знакомство с природой, восприятие её красоты, показ различных элементов природы, привлекательности мира животных и растений является проявлением любви к природе. Через это можно поднять эстетические чувства учеников.

В начальных классах пробуждение эстетических ощущений у учеников через художественные произведения, такие как картины, музыка, литература, включает в себя оценку произведений искусства. Отношение к произведениям искусства формирует их мировоззрение и стимулирует творческое мышление.

Развитие творческих способностей учеников через рисование, создание музыки, написание художественных рассказов или участие в драматических постановках – всё это способствует формированию эстетического мировоззрения и развитию творческих способностей учащихся.

Заключение

Развитие эстетического мировоззрения у учеников начальных классов через методы арт-педагогике играет важную роль в образовательном процессе. Любовь к природе и искусству, творческая деятельность и

педагогические практические методы формируют у учеников отношение к утонченности, красоте и эстетическим ценностям. Эстетическое образование способствует моральному и творческому развитию учеников, расширению их творческой активности. Кроме того, эффективное использование методов арт-педагогика в педагогической деятельности становится важным фактором в развитии эстетического мировоззрения учащихся. Развитие эстетических представлений играет важную роль в духовном и интеллектуальном развитии учеников начальных классов. Этот процесс помогает формировать их отношение к утонченности, красоте и искусству, расширять их мировоззрение и развивать творческую активность. Поэтому педагогам важно качественно внедрять эстетическое образование в программу и учить учеников с увлечением относиться к красоте.

Развитие эстетического мировоззрения у учеников начальных классов имеет большое значение для их общего развития. Этот процесс не только формирует эстетические чувства, но и оказывает значительное влияние на их личностное, интеллектуальное и социальное развитие. Через эстетическое мировоззрение ученики учатся воспринимать мир с точки зрения красоты и утонченности.

List of References

1. Jumayeva Sh. B. Tibbiy biologiya fanini o'qitishda interfaol usullardan foydalanish. Osiyo xalqaro axborotnomasi, Buxoro, 2025. №11. 41-46.
2. Pedagogik texnologiyalar va interfaol usullar to'plami. – Toshkent, 2020.
3. Tursunov, A. Art-pedagogika metodlari. Tashkent: O'qituvchi nashriyoti. 2017
4. Raxmonov, A. Boshlang'ich ta'limda estetik ta'limning o'rni. Tashkent: Ma'naviyat. 2018
5. Seïtova G. *“Zamonaviy pedagogik texnologiyalar”*. – Toshkent, 2019.

6. Yuldashev, B. Pedagogik ijodkorlik va art-pedagogika. Samarqand. Universitet nashr. 2020

7. Xidirova N.Sh. *Yosh avlodni tarbiyalashda ta'lim va tarbiyaning o'rni. – Ta'limda innovatsiyalar va integratsiya*, №18, 2-son, 2024-yil aprel, B. 157–160.

8. Xidirova N.Sh. Ijodkorlikni rivojlantirishga yo'naltirilgan boshlang'ich ta'lim o'qituvchilari tayyorlash tizimi. Ustozlar uchun. № 83. 3-to'plam. 2025. 11, 48-51.