

УДК: 378.1

ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ДИДАКТИКЕ И МЕТОДИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Тиллабаева Ф.А.¹

Тиллабаева Феруза Абдулазизовна.¹ Преподаватель кафедры узбекского языка и литературы, факультет защиты растений и агрохимии, Андиканского филиала Ташкентского государственного аграрного университета,
Узбекистан, г. Андикан

Аннотация: Роль наглядности в преподавании языка общепризнана. Однако один из главных принципов обучения за последние годы претерпел серьезные изменения. Что же нового современная дидактика вносит в понимание наглядности? Какова методическая целесообразность этого нового подхода?

Ключевые слова: зрительное, слуховое, модель, изображение, схема, материал, картина.

PRINCIPLE OF VISIBILITY IN MODERN DIDACTICS AND METHODS OF THE RUSSIAN LANGUAGE

Tillabaeva F.A.

Tillabaeva Feruza Abdulazizovna. Teacher of the Department of Uzbek Language and Literature, Faculty of Plant Protection and Agrochemistry, Andijan Branch of Tashkent State Agrarian University,
Uzbekistan, Andijan

Annotation: The role of visualization in language teaching is universally recognized. However, one of the main principles of training in recent years has undergone major changes. What does modern didactics bring to the understanding of clarity? What is the methodological feasibility of this new approach?

Key words: visual, auditory, model, image, diagram, material, picture.

В современной дидактике утверждается более широкое понимание принципа наглядности как систематической опоры не только на конкретные предметы и их изображения, но и на модели.

Что же такое модели? В чем их принципиальное отличие от

традиционной наглядности? «Модель - условный образ (изображение, схема, описание и т. п.) какого-либо объекта (или системы объектов)». Натуральные предметы и их изображения дают прежде всего представление о внешнем облике изучаемого объекта, позволяют представить его в целом. Учебные модели воспроизводят лишь отдельные, наиболее существенные стороны явления или процесса.

Однако эти стороны должны быть отражены правильно, адекватно, т. е. быть изоморфны изучаемому явлению.

Для того чтобы сделать средство обучения наглядным, необходимо выделить основные свойства изучаемого явления (т. е. превратить его в модель), правильно, адекватно отразить эти свойства (т.е. сделать модель изоморфной изучаемому явлению) и, кроме того, обеспечить доступность этой модели для учащихся.

Таким образом, изоморфизм и простота рассматриваются как отличительные признаки наглядности.

Средства наглядности обретают новую функцию - управления познавательной деятельностью ученика. С их помощью можно подводить студентов к необходимым обобщениям, учить применять полученные знания. Не случайно поэтому наряду с традиционным термином «наглядное пособие», употребляются более точные: средства наглядности, средства обучения.

Наибольший педагогический эффект наглядность дает, если сочетается со словом учителя, который организует наблюдения учащихся, побуждает их к самостоятельным выводам. Следовательно, дело не только в характере того наглядного материала, который включается в учебный процесс, но и в методике его использования. В современной дидактике справедливо подчеркивается необходимость поиска новых форм сочетания наглядности со словом учителя (в, частности, для создания проблемных ситуаций).

Считается целесообразным разграничивать языковую и речевую наглядность, поскольку курс русского языка предусматривает решение

теоретических и практических задач. Основания для подобного разграничения находятся у психологов. Так, В.А. Артемов языковой наглядностью называет «такую специально обработанную подачу» материала, которая позволяет выявить законы языка. Д. Н. Богоявленский утверждает: «В языке есть своя особая языковая наглядность, которая служит чувственной опорой при формировании грамматических понятий».

Именно для языковой наглядности принципиально важен тот новый подход, который утверждается в современной дидактике. Так, средства наглядности, особенно предназначенные для формирования грамматических понятий, допускают широкое использование элементов, абстракции, в частности отдельных морфем. Именно так построены многие таблицы по морфологии и орфографии.

Схематическое изображение языкового материала является своеобразным моделированием, т. е. воспроизведением существенных сторон изучаемых правил, определений, понятий. Подобные модели в наглядной форме раскрывают грамматические закономерности, облегчают формирование не только представлений, но и понятий.

Главная задача речевой наглядности для уроков русского языка - облегчить запоминание наиболее трудных случаев словоупотребления, словообразования, соблюдения норм литературного произношения. Поэтому средства речевой наглядности, призванные облегчить воспитание культуры речи, воспроизводят конкретные слова, словосочетания, предложения.

Современная дидактика исходит из необходимости широкого оснащения педагогического процесса. Этот подход отражен в специальном нормативном документе, который регламентирует разработку средств обучения по всем учебным предметам, в том числе и по русскому языку. Типовой перечень предусматривает создание средств, ориентированных на разные виды восприятия, разные способы подачи материала, разные организационные формы работы с ним.

Итак, для реализации принципа наглядности нужны разнообразные

средства обучения. Они различаются:

- по характеру использованного, в них материала (словесный и изобразительный; конкретные языковые единицы и схематический показ их);
- по видам восприятия (зрительное, слуховое, зрительно-слуховое), на которые рассчитан этот материал;
- по способам подачи материала (с помощью технической аппаратуры или без нее - традиционным путем; в статике или динамике: готовые таблицы и материал для их составления; картина, диакадр и кинолента);

Рассмотрим подробнее печатные средства реализации принципа наглядности.

В данную группу пособий входят: таблицы, карточки для составления таблиц, картины, раздаточный изобразительный материал.

Таблицы - наиболее распространенный, традиционный вид печатных пособий по русскому языку, реализующий зрительную наглядность. Ведущее место таблиц среди других средств зрительной наглядности определяется тем, что они обеспечивают практически не ограниченное во времени экспонирование языкового материала. Таблицы просты в использовании (для демонстрации их не требуются сложные дополнительные приспособления) , позволяют работать в незатемненном помещении.

В отличие от плаката таблица предполагает не просто зрительное предъявление материала, но и определенную группировку, систематизацию. Указанные особенности таблиц позволяют наметить наиболее целесообразную сферу применения их: формирование навыков (прежде всего орфографических и пунктуационных).

Как известно, в формировании навыка психологи выделяют ориентировочную и исполнительную части. Главная дидактическая функция демонстрационных таблиц состоит в том, что они призваны вооружить студента ориентирами для применения правила, должны создать ориентировочную основу действия.

Но данную функцию могут выполнять и другие средства обучения,

рассчитанные на зрительное восприятие (например, таблицы учебника, транспаранты). Поэтому для демонстрационных таблиц оправданы темы, которые изучаются в течение длительного времени или облегчают возвращение к ранее пройденному, систематизацию изученного, причем темы, предполагающие сравнение сходных в чем-либо явлений, например: «Правописание о-е после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных», «Правописание мягкого знака после шипящих», «Правописание не с глаголами, причастиями, деепричастиями», «Правописание не с существительными, прилагательными и наречиями», «Способы словообразования в русском языке», «Самостоятельные части речи» и др.

Языковые таблицы призваны облегчить понимание изучаемых правил, определений, понятий, норм русского литературного языка; задача речевых таблиц - облегчить запоминание конкретного языкового материала, употребление которого вызывает наибольшие трудности при усвоении норм русского литературного языка.

Литературы:

1. Шамова Т.И. и др. Управление образовательными системами: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений./ Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Г.Н. Шибанова; Под ред. Т.И. Шамовой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.-384 с.
2. Муминова Н.М. Умение студентов усваивать самостоятельно новые знания. Научный электронный журнал. 2019юб стр. 100.
3. Маткаримова Г.А. Мультимедийные технические средства как неотъемлемая часть обучения современного специалиста. Научный электронный журнал. 2019., стр. 120.
4. Усманова Ш.Р. Проблемы внедрения инновационных педагогических технологий и икт в систему образования. Научный электронный журнал. 2019., стр. 134.