УДК 37.091.33

Морозова И.Г.

Старший преподаватель

Узбекский государственный университет мировых языков

Узбекистан, г. Ташкент

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ КАК СПОСОБ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

Аннотация. *В статье рассматривается теоретико-практическая ценность интегрированного занятия как формы обучения русскому языку как иностранному, направленная на развитие лексической компетенции студентов. Также рассматриваются механизмы влияния интегрированного занятия на мотивацию к изучению русского языка, развитие памяти, внимания и воображения, а также устойчивое закрепление лексики.*

Ключевые слова: *лексическая компетенция, русский язык как иностранный, интегрированное занятие, межпредметное обучение, квест-игра, словарный запас.*

I.G. Morozova

Senior Lecturer

Uzbek State University of World Languages

Tashkent, Uzbekistan

INTEGRATED LESSONS AS A MEANS OF IMPROVING STUDENTS' LEXICAL COMPETENCE

Abstract. *This article examines the theoretical and practical value of integrated lessons as a method of teaching Russian as a foreign language, aimed at developing students' lexical competence. It also explores the mechanisms through which integrated lessons influence motivation to learn Russian, the development of memory, attention and imagination, as well as the long-term retention of vocabulary.*

Keywords*: lexical competence, Russian as a foreign language, integrated lesson, cross-curricular teaching, quest game, vocabulary.*

Введение

Под лексической компетенцией подразумевается способность говорящего понимать значение слов в потоке речи, использовать данные слова в своей устной и письменной речи, различать прямое и переносное (при его наличии) значение. Фактически лексическая компетенция основывается на лексическом запасе слов. Как показывает практика, лексический запас русского языка у большей части студентов I курсов групп с узбекским языком достаточно невелик. И для дальнейшего расширения данного запаса требуется разнообразный тематический материал, чтобы у обучающихся была возможность практиковаться в закреплении имеющихся и выработке новых умений и навыков общения на русском языке на всевозможные темы, как профессиональные, так и бытовые.

Метод и результаты исследования

Для разнообразия данного тематического материала педагоги успешно применяют различные традиционные и инновационные методы и приемы, разнообразные формы обучения и образовательные технологии.

Одной из подобных форм может являться интегрированное занятие, поскольку оно позволяет создать у молодежи целостную картину окружающего мира, дает возможность педагогу провести межпредметные связи, что, в свою очередь, способствует более основательному

закреплению изученного материала по разным дисциплинам. Кроме того, подобная форма занятия способствуют более высокому уровню работоспособности, так как студенты не переутомляются выполнением однообразных или однотипных заданий, их внимание постоянно переключается с одного вида деятельности на другой. Так же интегрированное занятие тренирует память обучающихся, способствует развитию воображения, служит расширению кругозора молодежи, и в конечном итоге формирует и совершенствует лексическую компетенцию студентов.

Так, при включении художественных произведений в качестве рабочего материала можно объединить такие предметы, как литература, русский и родной языки, история, музыка. А при работе со стихотворениями такого автора, как, например, Николай Гумилев – русский поэт начала XX века, основатель литературного течения, – возможно подключение и других областей науки, например, истории, географии, биологии, поскольку Н. Гумилев был не только поэтом, но и путешественником и исследователем, что, естественно, нашло отражение в его произведениях.

Использование поэтических и фольклорных произведений родного языка при изучении творчества иноязычного писателя может помочь студентам понять смысл произведения, более глубоко почувствовать значение тех или иных стилистических фигур, образных элементов и сделать процесс изучения художественного текста увлекательным занятием, способным обогатить не только язык и речь, но и душу [4].

Структура интегрированного занятия обладает определенной долей свободы действий, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью учебного материала и большей информативной ёмкостью. Данная форма позволяет проводить эксперименты не только в объединении различных предметов при изучении или повторении

материала, но и в формате проведения самого занятия, например, в формате квест-игры.

Лингвистическая квест-игра на сегодняшний день является неотъемлемым элементом обучения, поскольку позволяет совмещать сразу несколько задач: образовательную, развивающую и воспитательную; это один из доступных и продуктивных способов передачи информации от старшего поколения младшему – ребята, играя, познают окружающий их мир и более качественно запоминают новую информацию. Кроме того, квест-игры позволяют включить физическую активность, свободу перемещения по аудитории или территории учебного заведения во время выполнения заданий, что, в свою очередь, позволит обучающимся размяться и даст возможность коммуникативно раскрыться, так как при игре уже не действуют правила поведения на традиционном уроке – сидеть тихо, не мешать окружающим разговорами, отвечать только на заданный учителем вопрос… Ребята могут высказывать свои мысли и суждения, учиться спорить и вести диалог с собеседником. Квест-игра способна объединить практически весь спектр гуманитарных дисциплин и включить такие нечасто затрагиваемые дисциплины, как изобразительное искусство и физическое воспитание.

Так, например, перед написанием эссе по заданной картине «Март» И.И. Левитана можно провести вступительную небольшую квест-игру. Данный вид работы позволит студентам обратить внимание на определенные детали, услышать мысли своих одногруппников, снять лексический «зажим».

На усмотрение преподавателя работа может проводиться как с разделением студентов на группы, так и без него.

В начале предлагаем обучающимся загадки:

1) Летом зелен был наряд, нынче жёлт и рыжеват.

Ветер дунул – и с берёз золото он в лес унёс. (Листопад).

2) Лёгкий, а не пух, мягкий, а не мех,

Белый, а не снег, но оденет всех. (Хлопок).

3) Три брата приходят по очереди. Первый урожай собирает, второй листья срывает, третий землю морозом сковывает. (Сентябрь, октябрь, ноябрь).

4) В этом заведении все перебывали.

Двоечники, гении отметки получали.

Учились здесь артисты, врачи и футболисты.

Сюда ходил и я, и вы, мои друзья. (Школа).

5) Рыжий Егорка упал на озерко,

Сам не утонул и воды не всколыхнул. (Осенний лист).

После того, как загадки будут отгаданы, студенты должны определить, что связывает эти слова, аргументировать свой ответ. Если ответ будет верным, то за соответствующим изображением времени года обучающиеся могут найти конверт со следующим этапом игры (иллюстрации времен года преподаватель должен предварительно принести в аудиторию).

В задании следующего этапа студентам предлагается вставить пропущенные буквы в отдельных словах или цельном предложении, а затем из данных букв составить фамилию известного русского художника-пейзажиста. Например: *Первого сентября этого год_ наш род_ой Узбекистан отмет__ тридца_ь пятую годо_щину н_зависимости. (А, Н, И, Л, Т, В, Е – Левитан).* Затем краткий блиц-опрос: знакомы ли ребята с эго творчеством, какие картины помнят?..

Как правило, данная фамилия у обучающихся на слуху, в школе они знакомились с картиной И. Левитана «Золотая осень». На примере данной картины можно предложить студентам устно провести сравнительный анализ характеристики осени в Узбекистане и России.

Перед написанием сочинения обучающимся можно представить видео «История одного шедевра – «Март» Исаака Левитана» [8].

Визуальные образы, будучи универсальными элементами человеческого опыта, активизируют когнитивные и эмоциональные процессы, способствуют формированию связной речи и расширению словарного запаса [2]. Следовательно, ознакомление с живописью, использование известных картин мировой сокровищницы, как отправных точек квест-заданий, несомненно положительно отразится на лексике студентов. А физическая активность и свобода перемещения по аудитории или иному заданному пространству придаст больше интереса к процессу и, как следствие, повышению мотивации для дальнейшего совершенствования лексической компетенции у обучающейся молодежи.

Заключение

Практика показывает, что интегрированное занятие является эффективной формой формирования и совершенствования лексической компетенции. За счёт межпредметного характера материала (русский язык, иностранный язык, литература, история, искусство, география и т.д.), использования квест-игр и визуальных образов обучающиеся получают возможность закреплять имеющийся словарный запас и осваивать новые лексические единицы в разнообразном контекстном поле, что реализует и речевые, и культурно-познавательные аспекты владения русским языком.

Использованные источники:

1. Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. – Т.: «Fan va texnologiya», 2016.

2. Бадалова Н.Б. Обучение русскому языку через визуальные пейзажи как стимул для речевой деятельности // Вестник науки. 2025. №6 (87). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-russkomu-yazyku-cherez-vizualnye-peyzazhi-kak-stimul-dlya-rechevoy-deyatelnosti (дата обращения: 21.10.2026).

3. Давыдова Ю.Г. К вопросу о понятии «лексическая компетенция» на продвинутых уровнях владения иностранными языками// URL:https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjx7sDj6IeCAxWIFxAIHVpDBx4QFnoECBwQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.gramota.net%2Farticles%2Fissn_1993-5552_2013_5_14.pdf&usg=AOvVaw2VVQxzpk-gOt5Bm5OfvR_o&opi=89978449 (дата обращения: 21.10.2026).

4. Морозова И.Г. Интерпретация лирических произведений Н. Гумилева в группах с узбекским языком обучения // Иностранные языки в Узбекистане. – 2019. – №. 3. – С. 55-63.

5. Морозова И.Г. Формирование лексической компетенции на занятиях РКН с помощью квест-технологии // Вестник науки. 2026. №3 (96). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-leksicheskoy-kompetentsii-na-zanyatiyah-rkn-s-pomoschyu-kvest-tehnologii (дата обращения: 20.10.2026).

6. Худайкулова Ф.Х. Особенности преподавания русского языка как иностранного в национальной аудитории. – Русский язык за рубежом: инновационные подходы и эффективные практики открытого образования: материалы Междунар. науч.-метод. конф. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2021.

7. Шакурбанова Н.Э., Курбонова М.М. Инновационные подходы к преодолению межъязыковой интерференции при обучении русскому языку в тюркоязычной аудитории (в контексте научного наследия В.В. Решетова). Rus tili: Tadqiqotlar va o‘qitish istiqbollari. 2026, 1(1), 49-51. URL: https://milliyconf.uz/index.php/russian-language-research/article/view/271 (дата обращения: 21.10.2026).

8. История одного шедевра – «Март» Исаака Левитана // URL: https://www.youtube.com/watch?v=iy-39MobFvc