

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Абдумаджитова Саёхат Абдуқосимовна

преподаватель, Термезский государственный педагогический институт

Аннотация: В статье рассматривается влияние возрастных особенностей детей дошкольного возраста на развитие творческого мышления. Освещаются психологические и педагогические факторы, способствующие формированию креативности, а также роль воображения, игровой деятельности и эмоциональной сферы в данном процессе.

Ключевые слова: творческое мышление, дошкольный возраст, креативность, воображение, игровая деятельность, возрастные особенности, развитие личности.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL FOUNDATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVITY IN PRESCHOOL CHILDREN

Abdumajitova Sayohat Abduqosimovna

Teacher, Termez State Pedagogical Institute

Abstract: This article examines the influence of age-related characteristics of preschool children on the development of creative thinking. It highlights psychological and pedagogical factors that contribute to creativity, as well as the role of imagination, play activity, and emotional development in this process.

Keywords: creative thinking, preschool age, creativity, imagination, play activity, age characteristics, personality development.

Дошкольный возраст является одним из важнейших этапов в жизни человека. Именно в этот период формируются основы мышления, мировоззрения и личности ребенка. Поэтому развитие творческого мышления в системе дошкольного образования приобретает особую значимость. Творческое мышление — это способность генерировать новые идеи, находить нестандартные решения и свободно выражать свои мысли.

В условиях современного общества востребованы не только образованные, но и креативные личности, способные самостоятельно мыслить и адаптироваться к изменениям. В связи с этим в дошкольных учреждениях особое внимание уделяется раскрытию творческого потенциала детей. Дети по своей природе любознательны и обладают богатым воображением. При правильной педагогической поддержке эти качества могут стать основой будущего успеха.

Одним из эффективных средств развития творческого мышления является игровая деятельность. В процессе игры ребенок чувствует себя свободно, примеряет на себя различные роли и моделирует жизненные ситуации. Сюжетно-ролевые игры помогают детям лучше понимать окружающий мир и находить решения в различных ситуациях. Кроме того, такие виды деятельности, как рисование, лепка, конструирование и сочинение сказок, способствуют развитию воображения и креативности.

Важную роль в этом процессе играет педагог. Его задача — не давать готовые ответы, а направлять ребенка к самостоятельному поиску решений. Постановка вопросов, создание проблемных ситуаций и поддержка инициативы детей способствуют формированию творческой среды. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Таким образом, развитие творческого мышления в дошкольном возрасте является залогом успешного будущего. Творчески развитый ребенок способен гибко мыслить, генерировать новые идеи и эффективно адаптироваться в обществе. Поэтому задача педагогов и родителей — создать условия для всестороннего развития творческих способностей детей.

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным психическим развитием ребенка, что создает благоприятные условия для формирования творческого мышления. С научной точки зрения, развитие креативности в этот период напрямую связано с возрастными особенностями

познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы и социальной активности детей.

Согласно психологическим исследованиям, в раннем и дошкольном возрасте ведущую роль играет наглядно-образное мышление. Ребенок воспринимает мир через образы, эмоции и практическую деятельность. Именно поэтому творческое мышление на данном этапе проявляется в форме воображения, фантазирования и символической игры. Воображение выступает как центральный механизм творчества, позволяя ребенку преобразовывать реальные впечатления в новые образы.

Возрастные особенности также проявляются в высокой пластичности нервной системы. Это означает, что мозг ребенка обладает повышенной способностью к усвоению новой информации и формированию новых нейронных связей. В результате, при соответствующих педагогических условиях, развитие творческого мышления происходит наиболее эффективно именно в дошкольный период.

Еще одной важной характеристикой является эмоциональная восприимчивость детей. Дошкольники активно реагируют на яркие впечатления, что стимулирует их творческую активность. Эмоции выступают своеобразным «двигателем» творческого процесса, побуждая ребенка к самовыражению через различные виды деятельности: рисование, лепку, музыку и игру.

С точки зрения возрастной психологии, значительную роль играет и игровая деятельность как ведущий вид активности в дошкольном возрасте. В процессе игры ребенок осваивает социальные роли, моделирует различные ситуации и учится находить нестандартные решения. Это способствует развитию гибкости мышления, оригинальности и способности к импровизации.

Кроме того, в старшем дошкольном возрасте наблюдается переход от спонтанной к более осознанной творческой деятельности. Дети начинают

планировать свои действия, контролировать результат и стремиться к достижению поставленной цели. Это свидетельствует о постепенном формировании элементов произвольного мышления и саморегуляции.

Таким образом, возрастные особенности дошкольников — такие как наглядно-образное мышление, развитое воображение, эмоциональная чувствительность и высокая нейропластичность — оказывают существенное влияние на развитие творческого мышления. Учет этих факторов в педагогической практике позволяет эффективно стимулировать креативные способности детей и создавать условия для их гармоничного развития.

Современное общество предъявляет высокие требования к личности, способной нестандартно мыслить, быстро адаптироваться к изменениям и находить оригинальные решения. В связи с этим особую актуальность приобретает развитие творческого мышления у детей уже на этапе дошкольного образования. Именно в этот период закладываются основы личности, формируются познавательные процессы, включая воображение и креативность.

Творческое мышление — это способность человека генерировать новые идеи, находить нестандартные решения и проявлять оригинальность в деятельности. У дошкольников оно проявляется через игру, рисование, конструирование, сочинение историй и другие виды активности.

Одним из ключевых условий развития творческого мышления является создание благоприятной образовательной среды. Воспитатель должен поощрять инициативу ребенка, поддерживать его интерес к исследованию и экспериментированию. Важно не ограничивать ребенка жесткими рамками, а наоборот — предоставлять свободу выбора и самовыражения.

Эффективными методами развития креативности являются:

- сюжетно-ролевые игры;
- творческие задания (рисование, лепка, аппликация);
- проблемные ситуации;

- мозговые штурмы (в адаптированной форме);
- сказкотерапия и драматизация.

Особую роль играет игровая деятельность, так как именно через игру ребенок познает окружающий мир и развивает воображение. В процессе игры дети учатся моделировать ситуации, придумывать новые сюжеты и выражать свои мысли.

Также важным фактором является взаимодействие с взрослыми. Педагог и родители должны выступать в роли партнеров, направляя ребенка и поддерживая его творческие проявления. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Таким образом, развитие творческого мышления у детей дошкольного возраста является важной задачей современной педагогики. Использование разнообразных методов и создание развивающей среды способствует формированию креативной, самостоятельной и уверенной личности. Раннее развитие творческих способностей закладывает основу для успешного обучения и социальной адаптации в будущем.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб. : СОЮЗ, 1997. — 96 с. — ISBN 5-87852-033-8.
2. Запорожец А. В. Развитие произвольных движений. — М., 1960.
3. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. — М.: Педагогика, 1986. — 240 с. Abdumajitova, S. A. (2023). Ways of using Steam Technologies in Modern Pre-School Educational Organizations. *Educational Research in Universal Sciences*, 2(6), 349-353.
4. Abdukasimovna, A. S. (2023). The Need to Use Steam Educational Technology in Preschool Education. *Scientific Impulse*, 1(9), 1736-1741.
5. Usmonova M. *Maktabgacha pedagogika*. — Toshkent: O'qituvchi, 2010.

6. Abdukasimovna, A. S. (2023). Pedagogical conditions of educational activity in english language teaching. *Innovation in the modern education system*, 3(29), 25-30.
7. Abduqosimovna, A. S. (2023). Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida steam texnologiyasi asosida o'quv jarayonini tashkil etish jarayoni. *Innovation in the modern education system*, 3(29), 111-118.
8. Karimova V.M. *Psixologiya*. — Toshkent: O'qituvchi, 2002.
9. Torrance E.P. *Torrance Tests of Creative Thinking*. — Lexington, MA: Personnel Press, 1974.