

# **ОЙКОНИМЫ, ИМЕЮЩИЕ В ОСНОВЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗНАКИ (ПОМЕТЫ) ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ НАЗВАНИЙ НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТОВ**

**к.ф.н. Эргашев Абдухалим Абдужалилович**

**(Старший научный сотрудник Андижанского государственного  
университета)**

**Аннотация:** *Ойконим – это наименование некоего населенного пункта, один из видов топонима. Ойконимы могут иметь естественно-географическое или историко-культурное происхождение. В статье рассматриваются ойконимы, имеющие специальные знаки для обозначения названий населённых пунктов.*

**Ключевые слова:** ойконимы, специальные знаки (пометы), населённые пункты, этнонимы, знак-тамга, ураклиюз, корасадок.

## **OIKONIMS BASED ON SPECIAL SIGNS (LITTERS) FOR DESIGNING NAMES OF SETTLEMENTS**

*Annotation: Oikonim is the name of a certain kind of point, one of the types of toponym. Oikonims can have a natural geographic or historical cultural life. The article deals with oikonyms that have special signs to designate the names of settlements.*

*Key words: oikonyms, special signs (labels), settlements, ethnonyms, tamga sign, uraclius, krasadok.*

В процессе именования населённых пунктов важную роль играет язык. В результате изучения и осознания людьми предметов и явлений действительности каждый предмет и каждое явление нашли своё выражение в словах. Вследствие необходимости различия видов объектов, растений, животных, а также людей и именования их обособленно друг от друга появляются имена собственные.

Объектом нашего исследования являются **оиконимы** ( “имя собственное, обозначающее населённый пункт”, от греческих слов *oikos*- место жительства, проживания + *onoma-* имя собственное<sup>1</sup>), служащие номинацией единиц, выполняющих функцию именования. В качестве имён собственных оиконимы также образуют специфическую ономастическую микросистему. Каждая ономическая лексема имеет определённое значение. При этом данное значение несёт ту или иную языковую информацию, выполняет особую ономастическую задачу и представляет стилистическую и эстетическую важность.

Как отмечает Э.Бегматов, оиконимы в зависимости от свойств именования (называния) делятся на следующие группы: а) естественные, или народные, б) искусственные, или официальные<sup>2</sup>.

Ойконимы, связанные с тем или иным этнонимом, имеют народное происхождение, много веков сохраняются в языке и могут в несколько сокращённом (упрощённом) виде использоваться и в настоящее время.

У каждого этнонима есть своя этимология, то есть история его происхождения. Представить значение некоторых этнонимов составляет определённую трудность в связи с их древним происхождением. Обычно древний характер имеют наименования народа, нации, а также крупного рода либо племени. В древности не существовало документов, которые бы подтверждали принадлежность лица определённому роду и племени, тем не менее могли присутствовать определённые знаки на теле человека: на его лице, плечах, руках и т.п. К примеру 1. Индейцы и другие первобытные люди ставили определённые метки разного цвета на лицах и руках. 2. Цыгане также изображали различные знаки на лицах и руках. 3. В настоящее время также у некоторых людей имеются татуировки в виде

<sup>1</sup> Бегматов Э. Улуков Н. Ўзбек ономастикаси терминларининг изоҳли лугати (Толковый словарь терминов узбекской ономастики). - Наманган: 2006. – стр. 58.

<sup>2</sup> Бегматов Э. Жой номлари - маънавият кузгуси (Наименования мест – зеркало духовности). Ташкент: Маънавият, 1998. стр.11.

рисунка либо изображения имени или нарицательного слова, зачастую уже не считающегося специфическим символом. Данные знаки остаются в качестве своеобразного тавра, на основе которого и образуется новое название этнического сообщества.

*Знак-тамга* (первоначальный вид – “*тақма*” – “нечто повешенное, прицепленное, приколотое либо выколотое и т.п.”) – символический знак, связанный с большинством животноводческих тюркских и монгольских народностей. В первобытном обществе для того, чтобы отметить принадлежность прирученных животных определённому лицу либо обществу, были придуманы формы и виды знаков-тамга, данные знаки выдавливались либо выжигались на ногах, плечах, шее, ушах или бёдрах; знак, выполнявший данную функцию, обладал статусом печати (штампа). Впоследствии он стал восприниматься как мусульманская хоругвь или герб-монограмма общества (рода или племени). Наличие у животноводческого племени знака-тамга считалось обязательным, на основе его формы племенам давали названия<sup>1</sup>.

Большинство этнонимов были названы в соответствии со знаками-тамга родов и племён. Иначе говоря, у каждого рода был свой знак-тамга. К примеру, соответствующие знаки-тамга ставили на теле крупного рогатого скота и лошадей, принадлежащих данному роду. Знаки-тамга родов, использующих молотки, ножи, ножницы, гребни, черпаки, тёрки, имели знаки-тамга, по форме схожие с данными предметами домашнего обихода.

Кроме того, в истории нередки случаи, когда на тело пленников, схваченных во время войны, восстания, бунта, также ставили специальные знаки-тамга (чтобы их можно было найти, если их пощадит правитель). Среди собранных нами документов мы встретили следующие

<sup>1</sup> Нафасов Т. Ўзбек уруғ ва қабилаларининг номланишида тамғанинг роли (Роль знаков-тамга в именовании узбекских родов и племён)// Ўзбек тили ва адабиёти (Узбекский язык и литература). - Ташкент, 2006. - № 2.- стр. 71.

наименования населённых пунктов, связанные со специальными знаками-тамга:

**Ураклиуз** (Бозский район) - этноним, обозначает знак в форме серпа.

Как отмечал Т. Нафасов, этнонимы, именованные на основе знаков-тамга, имели в производной основе аффикс *-ли*: **Күштамгали, Вөхтамгали, Ойтамгали, Турттамгали**. Количество этнонимов, имеющих в своём составе наименование знака-тамга (форму, строение, размер) + слово *тамга* + аффикс – *ли*, относительно мало, однако в прошлом все этнотопонимы, образованные на основе знаков-тамга, образовывались именно по этому словообразовательному типу<sup>2</sup>.

**Корасадок** (Джалакудукский и Кургантепинский районы) - род, отмеченный в составе киргизских племён *кандов, кесеков, нуйгутов и саяков*. Форма знака-тамги данного рода напоминала колчан.

Нами были найдены материалы, связанные с этносами, имеющих в своём названии компонент *багиши*; были использованы следующие знаки-тамга:

Род *багиши*: +, +, Y, ↗.

Род *чунгбагиши*: +

Род *корабагиши*: +

Род *сары(к)багиши*: —, X, —, +, T.<sup>1</sup>

<sup>2</sup> Нафасов Т. Указ.соч.

<sup>1</sup> Индикаторы знаков-тамга см.. в книгах: Абрамзон С.М. Труды Киргизской археолого-этнографической экспедиции // Издательство АН СССР. – Москва, 1960, IV том - С. 101-106.; Атаккуров. С. Киргиз санжираси (Киргизская династия). 1992 . стр. 38, 81-88.

Образовавшись по воле истории, этнонимы несут в себе своеобразную языковую информацию. Подробное ознакомление с их историей имеет чрезвычайно важное научное значение.

Литература:

1. Бегматов Э. Улуқов Н. Ўзбек ономастикаси терминларининг изоҳли луғати (Толковый словарь терминов узбекской ономастики). - Наманган: 2006. – стр. 58.
2. Бегматов Э. Жой номлари - маънавият кузгуси (Наименования мест – зеркало духовности). Ташкент: Маънавият, 1998. стр.11.
3. Нафасов Т. Ўзбек уруғ ва қабилаларининг номланишида тамғанинг роли (Роль знаков-тамга в именовании узбекских родов и племён)// Ўзбек тили ва адабиёти (Узбекский язык и литература). - Ташкент, 2006. - № 2.- стр. 71.