

FUNCTIONAL ROLE AND METHODOLOGICAL POTENTIAL OF LITERARY TEXTS IN LANGUAGE TEACHING

Qoraboyeva Nargiza Nematjonovna

Andijan Institute of Agriculture and Agrotechnologies,

Department of Foreign Languages

Annotation. This article examines the significant role of literature in foreign language teaching, highlighting its influence throughout centuries of educational practice. Literary works are presented as a powerful tool for enriching learners' vocabulary, developing reading comprehension skills, and deepening cultural awareness. The study analyses the shift from traditional literature-based teaching methods to modern approaches integrating authentic materials, and how today's methodologies seek a balanced use of literary texts. A structured model of reading—pre-reading, while-reading and post-reading activities—is discussed as an effective strategy for engaging learners. The article also emphasizes the motivational and cognitive benefits of introducing students to original literary texts, demonstrating how literature enhances language acquisition and broadens intellectual development.

Key words. Literature, reading skills, foreign language teaching, authentic texts, vocabulary acquisition, literary excerpts, language pedagogy.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РОЛЬ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ В ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКАМ

Қорабоева Наргиза Нематжонова

Андижанский институт сельского хозяйства и агротехнологии,

кафедра иностранных языков

Аннотация: В статье рассматривается важная роль литературы в процессе обучения иностранным языкам, подчеркивается её значение в формировании словарного запаса, развитии навыков чтения и культурной компетентности учащихся. Анализируется историческая эволюция использования литературных

текстов в педагогике: от традиционного подхода, основанного на переводе и изучении классических произведений, до современных методов, включающих аутентичные материалы. Особое внимание уделяется трехэтапной модели работы с художественным текстом — до чтения, во время чтения и после чтения — как эффективному способу активизации мышления учащихся. Отмечается, что знакомство студентов с оригинальными произведениями способствует повышению мотивации и углублению понимания языка и культуры.

Ключевые слова: Литература, обучение иностранным языкам, художественные тексты, словарный запас, навыки чтения, аутентичные материалы, методика преподавания.

В целях повышения авторитета узбекского языка в общественной жизни нашего народа и на международной арене, воспитания нашей молодежи в духе патриотизма, преданности национальным традициям и ценностям, обеспечения полноценного внедрения государственного языка. в нашей стране Указ Президента Республики Узбекистан от 21 октября 2019 г. ПФ-5850 «О мерах по повышению престижа и статуса узбекского языка как государственного»

На протяжении сотен лет роль литературы в программе обучения иностранным языкам не подвергалась сомнению. Считалось, что учащиеся могут оценить язык только через изучение его высшей формы выражения. Литература рассматривалась как единственный способ познакомиться с культурой нации и, во многих случаях, с ее людьми. Даже несмотря на то, литературном языке часто был выше уровня обучающихся и нагрузок словарной невыносимых, классы выстояли в их кропотливом слове за словом перевод целых книг.

Времена изменились. В 1970-е и 80-е годы учителя стремились привнести в свои классы внешний мир, и призыв был к подлинным материалам, таким как расписание поездов и отрывки из газет, чтобы помочь ученикам справиться с реальным миром. Литературу не столько вытеснили, сколько загнали в угол и

забыли. Был даже вопрос, можно ли считать литературу подлинной или нет! Возможно, сейчас мы достигли более разумного баланса. Литературу можно преподавать интересно и открывать глаза. Учащимся более позднего уровня читают более длинные тексты и целые книги, и они ценят отрывки с большим содержанием и разнообразием, чем может дать ежедневная газета.

Литература служит отличным исходным материалом для студентов и учителей. В нем можно выбрать широкий спектр текстов из прозы, драмы и поэзии разных веков. Некоторые тексты будут развлекать, другие заставят задуматься, но все они станут проблемой и темой для обсуждения. Студенты вводятся в тексты с помощью заданий на предварительное понимание, а тексты используются с помощью языковых упражнений и упражнений на основе навыков. Персонализация проходит повсюду.

Было бы очень полезно, если бы студенты были вдохновлены чтением оригинальных книг, представленных им посредством отрывков из литературы, мы уверены, что они это делают. Литература для студентов, которые хотели бы начать читать литературу на английском языке. Он идеально подходит для работы в классе или для студентов, работающих самостоятельно.

Литература помогает учителям, которые хотят познакомить своих учеников с чтением литературы на английском языке. Книгу можно разделить на тематические блоки, некоторые из которых исследуют темы и проблемы. Однако его можно использовать отдельно или в качестве дополнения к любому курсу выше среднего. Это сборник художественных текстов и сопутствующих им упражнений, выбранных и предназначенных для получения удовольствия, обогащения словарного запаса и развития навыков чтения. Мы надеемся, что «Литература» побуждает студентов самостоятельно изучать больше литературы на английском языке, а также помогает им развить необходимые для этого навыки. Он состоит из трех этапов:

- ✓ Перед чтением - готовимся к следующему
- ✓ Во время чтения - изучение смысла текста

- ✓ После прочтения - образное реагирование на текст

К книге может прилагаться аудиокассета с прочтением большей части текстов. Иногда записанный на пленку материал важен для упражнения, иногда студентам предлагается слушать его во время чтения или после того, как они закончили читать, просто для того, чтобы получить больше удовольствия и укрепить понимание текста!

Клавиша ответа в конце книги помогает учителю и позволяет ученикам самостоятельно использовать книгу. Культурная информация необходима для полного понимания текстов, представленных либо в сносках, либо в ключе ответов.

1. Хотя вы можете окунуться в книгу в любой момент, более простые тексты и задания находятся в начале. И ближе к концу более сложные.

2. Если вы хотите сократить учебное время на единицу, вы можете установить предварительную лексику как подготовительное домашнее задание.

3. По некоторым текстам, вошедшим в «Литературу», экранизированы фильмы. Просмотр видео - полезный способ для учащихся лучше понять всю историю. В одноязычном классе может быть полезна версия фильма с субтитрами.

4. Некоторые дополнительные задачи, которые студенты могут попробовать вне класса:

- сравнение оригинального художественного текста на английском языке с переводом на родной язык.

- чтение более длинного литературного текста сначала на своем родном языке или в поэтапной английской версии перед просмотром ключевого отрывка в оригинале.

Рекомендуется использовать хороший англо-английский словарь при выполнении упражнений на лексику.

В словарных упражнениях вы встретите те слова, которые вы должны знать, прежде чем читать тексты. В словарных упражнениях рассматриваются

не все возможные значения или даже наиболее распространенные значения этих слов, а их особые значения в художественном тексте, который следует за ними. Мы не предлагаем вам выучить все эти слова.

Будьте осторожны, не используйте словарь все время, когда читаете. Главное: словарный запас разбирается в упражнениях до текста.

Попробуйте также угадывать значение новых слов из контекста или игнорировать неизвестные слова при первом чтении текста. Если вы используете эту книгу самостоятельно, попробуйте найти кого-нибудь, с кем можно поработать во время обсуждения.

Это не курс английской литературы, хотя включены работы таких известных авторов, как Байрон и Диккенс, а также современные работы знакомых и менее известных авторов. Он знакомит с идеей чтения литературы и представляет словарный запас, который учащиеся находят полезными при работе с книгой, и фокусирует внимание на отдельном художественном тексте или на выборке текстов.

Каждый из них : -содержит биографические данные об авторе, о которых идет речь, чтобы дать учителям и ученикам некоторую справочную информацию о текстах. -предоставляет поддержку студентам и учителям там, где это необходимо, работая с важными и сложными словарными элементами, которые встречаются в текстах. -содержит разнообразные и имитирующие упражнения на понимание и интерпретацию текста.

Список использованной литературы

1. Указ Президента Республики Узбекистан от 21 октября 2019 г. ПФ-5850 “О мерах по повышению престижа и статуса узбекского языка как государственного”./ <https://lex.uz/docs/-5058351>
2. Джамол Дж .: Методика обучения иностранным языкам 1996. Ташкентское издательство учителей.
3. Зарипова Р.: Пособие по методике обучения иностранным языкам. Ташкентское учительское издательство 1996.