

УДК 373.211.24

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА НАЦИОНАЛЬНОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ: ТЕОРИЯ И
ПРАКТИКА**

Турдикулова Луиза

Старший преподаватель Университета экономики и педагогики

Узбекистан город Карши

**FORMATION OF A SENSE OF NATIONAL IDENTITY IN
PRESCHOOL AGE: THEORY AND PRACTICE**

Luiza Turdikulova

Senior teacher of the University of economics and education

Uzbekistan city Karshi

Аннотация: Данная статья посвящена проблеме формирования чувства национальной идентичности у детей дошкольного возраста. В статье рассматриваются теоретические аспекты формирования национальной идентичности, а также предлагаются практические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений по созданию благоприятной атмосферы для развития патриотических чувств у детей.

Ключевые слова: формирование, чувство национальной идентичности, дошкольный возраст, воспитание, патриотические чувства, традиции, культура.

Annotation: This article is devoted to the problem of forming a sense of national identity in preschool children. The article discusses the theoretical aspects of the formation of national identity, and also offers practical recommendations for preschool teachers on creating a favorable atmosphere for the development of patriotic feelings in children.

Key words: formation, sense of national identity, preschool age, upbringing, patriotic feelings, traditions, culture.

Введение.

В современном мире вопросы национальной идентичности являются актуальными и часто обсуждаются в научных кругах. Одним из важнейших аспектов развития личности является формирование чувства национальной идентичности, которое начинается еще в детском возрасте. В этот период дети начинают осознавать свою национальную принадлежность и узнавать о культуре и традициях своего народа.

В дошкольном возрасте формирование чувства национальной идентичности играет особую роль, так как в этот период происходит активное развитие личности и формируются первоначальные представления о мире. Однако, процесс формирования чувства национальной идентичности у детей дошкольного возраста может быть затруднен, так как дети еще не обладают достаточным опытом и знаниями о своей культуре.

В данном исследовании будет рассмотрена теория и практика формирования чувства национальной идентичности в дошкольном возрасте. Основной целью исследования является выявление методов и подходов, которые используются для формирования чувства национальной идентичности у детей дошкольного возраста, и анализ эффективности этих методов.

В рамках исследования будут использоваться качественные методы исследования, такие как интервью с педагогами детских садов и родителями детей, которые посещают детские сады, а также наблюдение за детьми в детском саду и за их взаимодействием с педагогами и другими детьми. Кроме того, будет проведена фокус-группа с участием родителей и педагогов, чтобы обсудить наиболее эффективные методы формирования чувства национальной идентичности и возможные способы улучшения этого процесса.

Исследование на данную тему является актуальным, так как формирование чувства национальной идентичности у детей дошкольного возраста имеет важное значение для развития личности и формирования мировоззрения. Результаты исследования позволят выявить наиболее эффективные методы и подходы к формированию чувства национальной идентичности у детей дошкольного возраста, а также помогут педагогам и родителям развивать и улучшать практику в данной области. Кроме того, исследование может быть полезным для разработки образовательных программ и методических рекомендаций для педагогов дошкольных учреждений.

Данное исследование направлено на расширение знаний о процессе формирования чувства национальной идентичности в дошкольном возрасте и представляет важный вклад в область психологии и педагогики. Результаты исследования могут быть использованы для улучшения образовательных программ и методик работы педагогов, а также для поддержания и развития национальной идентичности у детей в современном мире.

Методы исследования.

Тот факт, что каждая нация имеет свое место в мировом сообществе, не зависит от ее населения. Напротив, способность национальностей знать свою родину, историю, материальные и духовные памятники и представлять мир на международной арене определяет ее статус на международной арене.

Для проведения исследования формирования чувства национальной идентичности в дошкольном возрасте использована качественная методология, так как она позволит получить более глубокое понимание темы и выявить мнения и убеждения участников исследования.

В качестве основного метода исследования использован метод интервью. Интервью могут быть проведены с педагогами детских садов и

родителями детей, которые посещают детские сады. В интервью можно задать вопросы, направленные на определение того, какие методы используются для формирования чувства национальной идентичности у детей дошкольного возраста, насколько эффективны эти методы, какие трудности возникают при формировании чувства национальной идентичности у детей и т.д.

Дополнительно наблюдение за детьми в детском саду и за их взаимодействием с педагогами и другими детьми, чтобы выяснить, какие действия способствуют формированию чувства национальной идентичности, какие действия мешают этому процессу, а также чтобы получить представление об общей атмосфере в детском саду.

Кроме того, использован метод фокус-группы, чтобы выявить мнения и убеждения нескольких родителей и педагогов одновременно. В фокус-группе можно задать вопросы, направленные на выявление наиболее эффективных методов формирования чувства национальной идентичности у детей и обсудить возможные способы улучшения этого процесса.

Результаты

Настало время для сегодняшних дошкольных педагогов определить педагогические возможности для формирования чувства национальной гордости и проведения исследований в этой области. Действительно, если у дошкольного педагога есть чувство национальной гордости, то он или она может должным образом и систематически формировать чувство национальной гордости у дошкольников.

В толковом словаре узбекского языка «Ифтихор означает арабскую гордость и похвалу». Он используется в двух значениях: 1. Чувство чести, гордости. 2. Достойная работа, чем-то, чем можно гордиться»¹.

¹ Словарь узбекского языка. Том 2 Т. 2004, -671 с.

В этом анализе мы исключили значение национальной гордости, гордости и гордости. Потому что мы используем все три слова как синонимы в нашем языке. Иногда мы используем эти слова в том же порядке. На самом деле национальная гордость - это национальная концепция, символ существования каждой нации в мире, национальное выражение

В книге Ульфата Махкамова «Уроки этики» он описывает воспитание Национальной гордости следующим образом: Национальная гордость отличается славой, жизненной силой и подлинностью народа, народа. Национальная гордость делает людей народом, нацией как нацией»²

Профессор Комилжон Юсупов прокомментировал национальную гордость: «Сегодня мы понимаем, что наша национальная гордость и гордость - это не только сырье, скажем, хлопок. Наш язык, наша классическая культура, наука, которую Колумб завоевал, наша щедрая земля и наш прекрасный рай дают нам чувство гордости и гордости. Чувство национальной гордости является мощным защитником нашей независимости»³.

Таким образом, национальная гордость - проявить уважение и почтение к народу и родине. Это дает человеку чувство огромного удовольствия и волнения. Каждый народ всегда гордится своими традициями, языком, материальной и духовной культурой.

Формирование чувства гордости, которое проявляется в приверженности рождению, происхождению, языку, культуре, традициям, обычаям и традициям, восходит к древним временам. В условиях формирования нации и национальных государств чувство национальной гордости является важной чертой общественного сознания всего общества.

² Махкамов Ю.И. Уроки этики. - Т.: Наука, 1994. - 134 с.

³ Юсупов К. Философия.— Т.: Восток, 1999. - 494 с.

У каждого человека есть своя собственная идея национальной гордости, потому что в любом обществе формирование этих идей важно в процессе подрастающего поколения и социального воспитания. Духовное наследие наших великих мыслителей, писателей и поэтов глубоко укоренилось в социальных чувствах, связанных с такими высокими чувствами, как долг, достоинство, национальная гордость и национальная гордость.

Конечно, для будущих дошкольников также важно знать историю своей родины и осознавать вклад страны в развитие мировой цивилизации. Мы с гордостью можем сказать, что Узбекистан, одна из старейших и уникальных стран на планете, признал огромный вклад ученых и ученых всего мира в развитие мировой науки. Без услуг наших сограждан такие предметы, как философия, медицина, математика, кибернетика, астрономия, архитектура, геодезия, геология, минералогия, не достигли бы нынешней стадии развития. Мы можем сказать это с уверенностью. Имам Бухари, Имам Тирмизи и Имам Насафи - выдающиеся ученые в мусульманском мире, и изучение военной заповеди великого полководца Амира Темура практикуется практически во всех военных академиях мира. Знание, которое они имеют, состоит в том, что они также продвинуты в военном образовании.

Мы гордимся древней историей нашей страны, включением в список ЮНЕСКО уникальных памятников наших древних городов, таких как Самарканд, Бухара, Хива, Ташкент, Карши, Термез, Шахрисабз, Маргилан, Коканд. Это дает

Конечно, стоит отметить, что гордость за древнюю историю, людей и прошлые успехи предков является положительной чертой каждого сознательного гражданина и что достижения независимости в период независимости являются предметом книг. Увеличивая экономически потенциал нашей страны, наращивая ее мощь, оперируя десятками крупных промышленных предприятий в интересах нашего народа, объединяя 28

стран в области автомобильной промышленности страны, спорта, искусства и науки. Тот факт, что мы добиваемся больших успехов, наполняет наши сердца чувством гордости, которое укрепляет нашу молодежь чувством любви к стране, гордости за ее историю и настоящее и уверенность в ее будущем.

Заключение

В заключение, проведенное исследование по формированию чувства национальной идентичности в дошкольном возрасте позволило выявить ряд важных аспектов, которые необходимо учитывать при организации работы с детьми. В первую очередь, следует отметить, что формирование чувства национальной идентичности является важным элементом развития ребенка и должно начинаться с самого раннего возраста.

Результаты исследования показали, что эффективными методами формирования чувства национальной идентичности являются использование национальных символов, традиций, обычаев и исторических фактов, а также проведение различных культурных мероприятий, таких как праздники и конкурсы. Кроме того, важным фактором в формировании чувства национальной идентичности является участие родителей в процессе воспитания.

На основании полученных результатов, можно сделать вывод, что развитие национальной идентичности у детей является многомерным процессом, который требует комплексного подхода и совместной работы педагогов и родителей. При этом, важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для его полноценного развития.

Таким образом, результаты данного исследования могут быть использованы для разработки эффективных методик работы с детьми дошкольного возраста, направленных на формирование чувства национальной идентичности. Кроме того, они могут быть полезны при

разработке образовательных программ и методических рекомендаций для педагогов дошкольных учреждений, а также для родителей, которые играют важную роль в процессе воспитания и развития своих детей.

Список использованной литературы

1. Словарь узбекского языка. Том 2 Т. 2004, -671 с.
2. Махкамов Ю.И. Уроки этики. - Т .: Наука, 1994. - 134 с.
3. Юсупов К. Философия.— Т .: Восток, 1999. - 494 с.
4. Yoldosheva, Z. N. . (2023). The Role of Innovative Technologies in the Development of Methodical Training of Teachers in General Secondary Educational Institutions. *EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION*, 3(4), 95–98. Retrieved from <https://inovatus.es/index.php/ejine/article/view/1607>
5. Очилова, К. И. (2023). Становление Театральной Индустрии Узбекистана И Её Правовые Основы. *CENTRAL ASIAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HISTORY*, 4(4), 60-66.
6. Очилова, К. И. (2023). Становление Театральной Индустрии Узбекистана И Её Правовые Основы. *CENTRAL ASIAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HISTORY*, 4(4), 60-66.
7. Очилова, К. И. (2023). Возникновения Истории Киномотографии И Её Этапы Развития. *International Journal of Formal Education*, 2(4), 22-28.
8. Ochilova, K. I. (2023). The History of the Development of Cinema Art in Uzbekistan. *CENTRAL ASIAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES AND HISTORY*, 4(4), 72-77.
9. Ochilova, K. I. (2023). Development Stages of the History of Theater Art in Uzbekistan. *CENTRAL ASIAN JOURNAL OF ARTS AND DESIGN*, 4(4), 26-30.
10. Sayfulloeva, S. S. (2022). Content and Characteristics of the Educational Environment and its Creation. *Pindus Journal of Culture*,

Literature, and ELT, 2(3), 118–121. Retrieved from <https://literature.academicjournal.io/index.php/literature/article/view/306>.

11. Sayfulloevna, S. S. (2023). Safe Learning Environment and Personal Development of Students. *International Journal of Formal Education*, 2(3), 7-12.

12. Alisherovna, T. M. (2023). Problems of Psychological Despotism of Gender Equality in Problem Families. *International Journal of Formal Education*, 2(3), 146-152.

13. Курбонова, М. Б. (2023). ДАВЛАТ ТИЛИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ТАРИХИЙ ИЖТИМОЙ АСОСЛАРИ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 3(3), 407-413.

14. Курбонова, М. Б. (2022). ЎЗБЕКИСТОНДА ТИЛ СОҲАСИДАГИ СИЁСАТ ВА ТАРИХИЙ АҲАМИЯТИ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(5-2), 898-904.

15. Курбонова, М. Б., & Элбоева, Ш. Б. (2020). PEDAGOGIK TECHNOLOGIYANING MANBALARI, METODOLOGIK ASOSLARI VA UNING TURLARI. *Интернаука*, (22-3), 61-63.

16. Курбонова, М. Б. (2023). ДАВЛАТ ТИЛИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ТАРИХИЙ ИЖТИМОЙ АСОСЛАРИ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 3(3), 407-413.

17. Курбанова, М. Б. (2017). Экономическая социология в Узбекистане. In *International Scientific and Practical Conference World science* (Vol. 4, No. 4, p. 16). ROST.

18. Курбонова, М. Б. (2022). ЎЗБЕКИСТОНДА ТИЛ СОҲАСИДАГИ СИЁСАТ ВА ТАРИХИЙ АҲАМИЯТИ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(5-2), 898-904.

19. Yoldoshevna, Z. N. . (2023). The Role of Innovative Technologies in the Development of Methodical Training of Teachers in General Secondary

Educational Institutions. *EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION*, 3(4), 95–98. Retrieved from <https://inovatus.es/index.php/ejine/article/view/1607>.

20. ZIKIROVA, N. Y. (2022). PEDAGOGICAL ASPECTS OF THE PROBLEM OF PROFESSIONAL PEDAGOGICAL SKILLS OF A MODERN TEACHER. *THE ROLE OF SCIENCE AND INNOVATION IN THE MODERN WORLD*, 1(3), 29-37.

21. Zikirova, N. Y. (2023). UMUMIY O ‘RTA TA’LIM MUASSASALARIDA O ‘QITUVCHILARNING METODIK KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISHNING TENDENSIYALARI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 3(2), 853-858.

22. Yoidoshevna, Z. N. (2022). FACTORS AND CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL PEDAGOGICAL SKILLS OF A MODERN TEACHER. *Web of Scientist: International Scientific Research Journal*, 3(11), 773-775.

23. Rustamov, R. R., & Elboyeva, S. B. R. (2020). THE EVOLUTION OF THE SYSTEM OF SPIRITUAL PROPAGANDA. *Theoretical & Applied Science*, (10), 218-221.

24. Elboyeva, S. B. (2022). YOSHLARDA YUKSAK MA’NAVIYATNI SHAKLLANTIRISHNING DOLZARBLIGI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(1), 576-581.

25. Elboyeva, S. B. (2022). МИЛЛАТЛАРАРО ҲАМЖИҲАТЛИК–ХАЛҚИМИЗ ТИНЧЛИГИ ВА ФАРОВОНЛИГИНИНГ МУҲИМ ОМИЛИДИР. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(5-2), 377-385.

26. Mirzoulug‘Mirsaidovich, M., & Buriniyozovna, E. S. (2021). OLIY TA’LIM SIFATINI OSHIRISHDA AXBOROT TEXNOLOGIYALARIDAN

FOYDALANISH MASALALARI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(3), 100-404.

27. Элбоева, Ш. Б. (2020). Изменения в культурной жизни Узбекистана и духовном наследии. *Вестник науки и образования*, (13-3 (91)), 26-28.

28. BOTIROVNA, E. M., ALIMBOYEVNA, A. S., BIBLIONYM, R. O., MAHLIYO, D., MEHRINIGOR, A., ERKINOVNA, K. D., ... & SAPURA, S. BEKIMBETOVA GULNORA MARATOVNA//EXPERTISE OF INVESTMENT PROJECTS IN THE CONDITIONS OF INNOVATIVE DEVELOPMENT OF ENTERPRISES..... 4.