

**РАБОТА НАД СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ НА ОСНОВЕ
ФОЛЬКЛОРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**
**М.Р.Уразбаева, Самостоятельный соискатель Ургенчского
государственного педагогического института**

Аннотация. В статье рассматриваются методические возможности организации работы над словарными словами в начальной школе на основе фольклорного материала. Обосновывается педагогическая целесообразность использования пословиц, загадок, скороговорок и народных сказок как средства формирования орфографической грамотности младших школьников. Раскрываются принципы, этапы и приёмы работы, обеспечивающие прочность усвоения слов с непроверяемыми орфограммами.

Ключевые слова: словарные слова, фольклор, орфографическая грамотность, начальная школа, речевое развитие, воспитательный потенциал.

Annotatsiya. Maqolada boshlang'ich maktabda lug'aviy so'zlar ustida ishlashni folklor materiallari asosida tashkil etishning metodik imkoniyatlari ko'rib chiqiladi. Maqollardan, topishmoqlardan, tez aytishlardan va xalq ertaklaridan kichik maktab yoshidagi o'quvchilarning orfografik savodxonligini shakllantirish vositasi sifatida foydalanishning pedagogik maqsadga muvofiqligi asoslab beriladi. Tekshirib bo'lmaydigan orfogrammaga ega so'zlarni mustahkam o'zlashtirishni ta'minlovchi tamoyillar, bosqichlar va ish usullari yoritib beriladi.

Kalit so'zlar: lug'aviy so'zlar, folklor, orfografik savodxonlik, boshlang'ich maktab, nutqiy rivojlanish, tarbiyaviy salohiyat.

Abstract. The article examines the methodological possibilities of organizing work on vocabulary (dictionary) words in primary school based on folklore materials. It substantiates the pedagogical effectiveness of using proverbs, riddles, tongue twisters, and folk tales as a means of developing orthographic literacy in younger schoolchildren. The principles, stages, and instructional techniques that ensure the durable acquisition of words with non-checkable spellings are revealed.

Keywords: vocabulary words, folklore, orthographic literacy, primary school, speech development, educational potential.

Введение. Формирование орфографической грамотности является одной из центральных задач обучения русскому языку в начальной школе. Особую трудность для учащихся представляют словарные слова, написание которых не подчиняется проверяемым орфографическим правилам и требует запоминания[1].

Современные исследования подчёркивают необходимость поиска таких методических решений, которые обеспечивают не механическое заучивание, а осознанное и прочное усвоение орфографического образа слова[2]. В этой связи особый интерес представляет использование фольклора как культурно-образовательного ресурса.

Теоретические основания исследования. Фольклор как феномен народной культуры обладает высокой образностью, ритмичностью и эмоциональной насыщенностью, что делает его эффективным средством обучения младших школьников[3].

Психолого-педагогические исследования показывают, что запоминание материала значительно улучшается при включении эмоционально окрашенного и ритмизованного текста[4]. Пословицы, загадки и скороговорки способствуют развитию фонематического слуха, речевой памяти и орфографической зоркости.

С позиций культурно-исторической теории Л.С.Выготского обучение эффективно в том случае, если оно опирается на культурные образцы и социальный опыт ребёнка[5]. Фольклор, являясь частью культурного наследия, создаёт условия для интеграции обучения и воспитания.

Словарные слова — это слова с непроверяемыми орфограммами, правописание которых необходимо запомнить. Они включены в обязательный словарный минимум для начальной школы и распределяются по классам с учетом возрастных особенностей детей.

Основная трудность заключается в том, что младшие школьники находятся на этапе формирования произвольной памяти и логического мышления. Поэтому механическое заучивание не даёт устойчивого результата[10]. Работа должна строиться на сочетании различных методов и приёмов.

Методы и приёмы работы

1. Орфографическое проговаривание. Произнесение слова по слогам с выделением трудной буквы способствует формированию слухоречевой памяти.

2. Зрительное запоминание. Использование цветового выделения «опасной» буквы, карточек, орфографических словариков.

3. Этимологический анализ. Краткое объяснение происхождения слова помогает осознанному запоминанию.

4. Игровые технологии. «Орфографический детектив»

«Найди лишнее». Словарные кроссворды

Диктанты-загадки. Игра повышает мотивацию и способствует прочному усвоению материала[11].

5. Работа в тексте. Составление предложений, мини-рассказов, творческих заданий с использованием словарных слов обеспечивает перенос навыка в письменную речь.

Методические возможности фольклора в работе над словарными словами:

1. Пословицы и поговорки. Пословицы позволяют включать словарные слова в контекст законченной мысли. Например:

«Береги платье снову, а честь смолоду».

Работа может строиться по следующему алгоритму:

- выделение словарного слова;
- объяснение значения;
- орфографический разбор;
- составление собственного высказывания.

Контекстуальное использование усиливает осознанность усвоения[6].

2. Загадки. Загадка активизирует познавательную деятельность и формирует интерес к слову. Например:

Сто одежек и все без застёжек (капуста).

После отгадывания проводится работа над словом: выделение безударной гласной, запись в словарик, составление предложения. Игровая форма способствует развитию мотивации и устойчивости внимания[7].

3. Скороговорки. Скороговорки развивают речевой аппарат и слуховое восприятие:

Воробей воробья воровал.

При работе со словарными словами (например, «воробей») используется орфографическое проговаривание, деление на слоги, зрительное выделение трудной буквы.

4. Народные сказки. Включение словарных слов в текст сказки позволяет обеспечить их многократное повторение в естественном речевом контексте. Анализ текста, выборочное письмо, творческие пересказы способствуют закреплению орфографического навыка[8].

Этапы работы над словарным словом на основе фольклора

- Мотивационный этап (чтение загадки, пословицы, фрагмента сказки).
- Смысловой анализ (обсуждение содержания).
- Орфографический анализ (выделение трудной буквы).
- Закрепление (упражнения, творческие задания).
- Рефлексия (оценка усвоения).

- Системность и повторяемость обеспечивают формирование прочного навыка[9].

Педагогические эффекты использования фольклора.

- повышение мотивации к изучению языка;
- формирование ценностного отношения к родной культуре;
- развитие речевой активности;
- интеграция обучения и воспитания;
- устойчивое запоминание орфографического образа слова.

Таким образом, работа над словарными словами на основе фольклора способствует не только формированию орфографической грамотности, но и духовно-нравственному развитию личности младшего школьника.

Заключение. Использование фольклорного материала в работе над словарными словами отвечает требованиям современного образования, ориентированного на личностное развитие ребёнка. Фольклор обеспечивает эмоциональную включённость, культурную насыщенность и речевую активность учащихся, что повышает эффективность формирования орфографических навыков. Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой дидактических моделей интеграции фольклора и современных образовательных технологий в практике начального обучения.

Список использованной литературы:

1. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах— М.: Академия, 2000.
2. Баранов, М.Т. Методы преподавания русского языка . — М.: Просвещение, 1990.
3. Пропп, В.Я. Русский фольклор— Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1984.
4. Лурия, А.Р. Язык и сознание. — М. Московский университет «Изд-во», 1979.
5. Выготский, Л.С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 1999. (первое издание — 1934 г.)
6. Канакина, В.П., Горецкий, В. Г. Методика обучения русскому языку в начальной школе. – М.:
7. Полякова, А.В. Орфографическая работа в начальной школе. — М.: Просвещение, 1984.
8. Ушинский, К.Д. Родное слово. — М.: Просвещение, 1987. (первое издание — 1864 г.)
9. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998.
10. Выготский Л.С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 1999. (первое издание — 1934 г.)
11. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Методика обучения русскому языку в начальной школе. — М.: Просвещение, 2011.