

**УДК 304.2**

**Голынков Е.Н.**

**Студент**

**Научный руководитель: Круталевич М.Г., к.э.н**

**Оренбургский Государственный Университет**

**ПРОБЛЕМЫ УЧЕТА И СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

*Аннотация: В статье рассматривается текущее состояние объектов культурного наследия Оренбургской области, подробно рассматриваются основные проблемы в данной сфере и предлагаются пути их решения.*

*Актуальность темы обуславливается тем, что большая часть памятников культурного наследия Оренбургской области находится в состоянии упадка.*

*Ключевые слова: объект культурного наследия, город Оренбург,*

*Оренбургская область, Министерство культуры и внешних связей*

*Оренбургской области.*

**Golikov, E. N.**

**Student**

**Scientific supervisor: M. G. Krutalevich, candidate of economic  
Sciences**

**Orenburg state University**

**PROBLEMS OF ACCOUNTING AND PRESERVATION OF  
MONUMENTS OF CULTURAL HERITAGE OF THE ORENBURG  
REGION**

*Abstract: the article examines the current state of cultural heritage objects in the Orenburg region, discusses in detail the main problems in this area and suggests ways to solve them. The relevance of the topic is due to the fact that most of the cultural heritage of the Orenburg region is in a state of decline.*

**Keywords:** object of cultural heritage, city of Orenburg, Orenburg region, Ministry of culture and external relations of the Orenburg region.

Объекты культурного наследия - это особая ценность и неотъемлемая часть культурного наследия, а также это главные свидетели исторических событий, которые способствуют устойчивому развитию и просвещению общества.

Город Оренбург имеет насыщенную многовековую историю. Она оставила множество знаковых памятников культурного наследия, важность которых невозможно оценить.

На данный момент вопрос защиты памятников культурного наследия становится все более актуальным, так как общее их состояние оставляет желать лучшего. Также встает вопрос необходимости государственного учета данных объектов одновременно как памятников культурного наследия и как особого вида объектов недвижимости. В целях сохранения объектов культурного наследия для каждого из таких объектов определяют следующее: территорию как объекта градостроительства особого регулирования и зоны охраны, в пределах границ которой определяют режимы использования и градостроительные регламенты.

Территорией объекта культурного наследия - это та территория, на которой расположен данный объект. Она непосредственно связана с объектом функционально и исторически. Границы территории устанавливаются особым проектом границ территории объекта культурного наследия, который оформляется в графической форме и в текстовой форме (в виде схемы границ).

Для установления охраняемых зон оформляется специальный проект зон охраны памятников культурного наследия, который, в свою очередь, утверждается актом органа госвласти. Информация об охраняемых зонах и территориях объектах культурного наследия вносится в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ и

представляется в орган, осуществляющий деятельность по ведению государственного кадастра недвижимости.

В реестр границ Единого государственного реестра недвижимости вносится следующая информация о зонах с особыми условиями использования территорий, территориях объектов культурного наследия:

- 1) индивидуальные обозначения данных территорий (вид, тип, номер, индекс и др.);
- 2) описание расположения границ данных территорий;
- 3) наименования органов государственной власти или органов местного самоуправления, которые приняли решение об установлении данных зон, о создании данных территорий;
- 4) реквизиты решений органов государственной власти или органов местного самоуправления об установлении или изменении таких зон.

Так как зоны с особыми условиями использования территорий являются также и объектами землеустройства, то для внесения в государственный кадстр недвижимости подготавливают соответствующую карту объекта землеустройства. Для подготовки карты данной территории и зон используются данные из паспорта объекта и охранного обязательства. Паспорт памятника культурного наследия содержит информацию, которая касается исторической ценности данного объекта. В его состав включается следующая информация:

- информация о полном наименовании объекта;
- информация об основных временных характеристиках, категория объекта культурного наследия, номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта в реестр;
- информация о местоположении объекта, сведения о границах территории объекта и описание непосредственно предмета охраны и ценности объекта, фото-материалы и сведения о границах зон охраны с

указанием номера акта принятия решения об утверждении зон охраны объекта культурного наследия.

Охранное обязательство собственника или другого владельца составляется для объектов культурного наследия, которые включены в реестр. В данном обязательстве указываются требования по содержанию и использованию данного объекта и обеспечению доступа к нему. Если требования, указанные в охранном обязательстве, не устраивают собственника, он имеет право обжаловать их в судебном порядке. В целях описания местоположения и внесения в ГКН границ территорий и зон охраны объектов культурного наследия выделяют следующие этапы:

- работы по подготовке;
- формирование цифровой модели охраняемых зон и территорий;
- предварительное согласование цифровой модели объекта землеустройства;
- подготовка и согласование планов объекта землеустройства;
- предоставление планов объекта землеустройства заказчику и в государственный фонд;
- сопровождение внесения в ГКН территорий и охраняемых зон объектов культурного наследия.

Для большей части памятников культурного наследия в Оренбургской области характерны проблемы, которые связаны с сохранением, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия:

- у большей части объектов культурного наследия отсутствует документация, которая необходима для их регистрации в Едином государственном реестре объектов культурного наследия народов РФ;
- у большей части объектов культурного наследия отсутствуют охранные обязательства;

- земельные участки под памятниками архитектуры в большинстве случаев числятся в кадастре как учтенные ранее, не имеют правоустанавливающих документов;

- в кадастре недвижимости отсутствует информация об охранных обязательствах у большинства объектов культурного наследия;

- большая часть памятников археологии не имеют утвержденных охранных зон объектов культурного наследия и официально утвержденных режимов использования земель;

- большинство охранных зон объектов не имеют точно нанесенных на документы территориального планирования географических координат;

- многие памятники архитектуры имеют неудовлетворительное техническое состояние;

- не установлены эффективные схемы привлечения внебюджетных средств для проведения реставрационных и восстановительных работ на объектах культурного наследия и памятниках архитектуры.

Помимо этого, также существуют проблемы в системе кадастрового учета объектов культурного наследия на территории города Оренбурга. К таким случаям можно отнести:

- пересечение территориальных зон с земельными участками, где не соблюдаются правила хозяйствования, которые введены на территории памятника культурного наследия;

- проблемы, связанные с постановкой на кадастровый учет многоквартирных домов, которые являются памятниками культурного наследия, но не относятся к жилым домам;

- участившиеся случаи пересечения охранных зон памятников культурного наследия с другими охранными зонами и земельными участками;

- расположение на территории памятников истории и культуры не поставленных на кадастровый учет земельных участков.

На данный момент на кадастровый учет поставлено 45 территорий объектов культурного наследия и 9 охранных зон. Одна из них - это зона охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия федерального значения «Здание Оренбургского высшего авиационного училища, в котором в 1955–1957 гг. учился первый в мире летчик-космонавт Юрий Алексеевич Гагарин».

В Оренбургской области, в частности, на территории города Оренбурга, располагаются большое количество памятников культурного наследия Федерального, регионального, а также местного значения. На сайте Министерства культуры и внешних связей Оренбургской области можно найти списки всех выявленных и занесенных в реестр объектов культурного наследия, памятников истории и культуры в Оренбургской области.

Согласно официальной информации, на территории города Оренбурга расположено 423 объекта культурного наследия, из них: 207 выявленных памятников, 16 памятников федерального значения, 197 памятников регионального значения и 3 памятника местного значения. Исходя из анализа списков объектов культурного наследия города Оренбурга по состоянию на 23 сентября 2018 года почти половина памятников истории и культуры являются выявленными, то есть в их отношении необходимо проведение государственной историко-культурной экспертизы для составления паспорта памятника истории и культуры и внесения его в реестр объектов культурного наследия. Среди памятников культурного наследия в городе Оренбурге больше всего памятников, а именно 412, всего 10 ансамблей, например, «Хусаиния» федерального значения, 1906 года, в составе которого 2 объекта: Мечеть с минаретом и Медресе, и одно достопримечательное место — место захоронения жертв сталинских репрессий в 1930–1950 годах в Зауральной роще.

Текущая ситуация с охраной объектов культурного наследия в Оренбургской области и городе Оренбурге показывает не такую оптимистичную картину, чем в соседних с Оренбургской областью регионах. Проблема состоит в недостаточном государственном финансировании сферы культуры и охраны памятников историко-культурного наследия.

К памятникам культурного наследия также относят лесопарковые зоны. Но в большинстве случаев данные территории внесены в реестр памятников природы. Но лесопарковые участки, которые прилегают к историческим усадьбам, имеют важное историческое и культурное значение, а также антропогенное происхождение. Например, лесопарковая зона усадьбы П. И. Рычкова в селе Рычковка, Аксаковский парк в с. Аксаково, лесопарк и лесопосадки А. Н. Карамзина в с. Полибино. Именно поэтому лесопарковые зоны, которые имеют историческую ценность и которые необходимо сохранить, также следует вносить в реестр объектов культурного значения. При всем при этом необходимо причислять к памятникам истории весь ансамбль полностью, включая и лесопарковую зону, и саму усадьбу. По-прежнему сохраняются проблемы отнесения к памятникам природы археологических объектов - курганов, древних рудников и т.д.

Для решения проблем с кадастровым учетом особенно важно решить отдельные задачи в области сохранения, популяризации и охраны объектов культурного наследия. В первую очередь обеспечение государственного надзора, применение современных научных методов и вовлечение объектов истории и культуры, в том числе и памятники археологии, в сферу туризма и рекреации. Восстановление и обновление храмов и монастырей, которые всегда были важными духовными центрами. Сохранение народных художественных промыслов и ремесел, которые

являются частью народной культуры, выражают ее самобытность и уникальность.

Немаловажным моментом является отсутствие в документах территориального планирования программы перспективного развития муниципального образования в сфере популяризации и сохранения памятников культурного наследия. Наличие в документах территориального планирования направлений градостроительной деятельности, которая регулировала бы сохранение и учёт объектов культурного наследия, несомненно улучшило бы современное состояние в области сохранения и учета объектов культурного наследия, позволило бы эффективно оценивать текущее положение памятников истории и культуры и их учет.

Популяризация объектов культурного наследия имеет большое значение не только для развития туризма, но также и для охраны этих объектов. Развитие туристического направления в области памятников истории и культуры способствует привлечению инвестиций в регион, популяризации и сохранению этих объектов.

Развитие туризма по исторически важным местам создает привлекательный образ и имидж региона в сфере культуры. В целях создания документов стратегического планирования региональным органам власти, уполномоченным в сфере сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия предлагаются для исполнения следующий комплекс мероприятий:

- провести достоверную инвентаризацию объектов культурного наследия, постоянный мониторинг их состояния;
- четко определить зоны охраны и территории объектов культурного наследия, уточнить конкретные точки их границ и режимы использования территории;

- разработать и утвердить программы сохранения и развития исторических поселений и территорий;

- разработать комплекс правовых, организационных и финансовых мер, которые направлены на укрепление системы органов охраны объектов культурного наследия;

- активизировать применение имеющихся административно-процессуальных мер в целях пресечения и профилактики правонарушений в сфере охраны объектов культурного и исторического наследия.

В настоящее время система правового обеспечения объектов истории и культуры в городе Оренбург требует существенных доработок и поправок, соответственно она может и должна развиваться, в это же время развитие должно происходить и в техническом аспекте.

## **Использованные источники:**

- 1 Информационный портал РИА56.ru: [Электронный ресурс]. М., 2013-2020. URL: <https://ria56.ru/>. (Дата обращения: 10.01.2020).
- 2 Агентство региональных новостей OreNews.ru: [Электронный ресурс]. М., 2013-2020. URL: <https://orennews.ru/2019/07/08/0000284/>. (Дата обращения: 10.01.2020).
- 3 Евменов А.Д. Инновационная деятельность как фактор интенсификации развития сферы культуры Российской Федерации // Петерб. экон. журн. 2017. № 1. С. 44–48.
- 4 Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года: Утв. распоряжением Правительства РФ от 8 декабря 2016 г. N2227-р [Электронный ресурс]. URL : [http://www.base.garant.ru/70106124/#block\\_72](http://www.base.garant.ru/70106124/#block_72).
- 5 Информационный портал RUSBASE: [Электронный ресурс]. М., 2013-2020. URL: <https://rb.ru/opinion/tehnologij-kultura/>. (Дата обращения: 14.01.2020).