

# **РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР**

УДК 372.8

**Галеева Л.И.**

студент,

Научный руководитель:

**Боронилова И.Г.,** канд, пед.наук, доцент.

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический

университет им. М. Акмуллы»

**Аннотация:** В статье рассматриваются различные подходы к развитию воображения у детей дошкольного возраста. Анализируются педагогические методы работы по его развитию. Статья будет интересна специалистам дошкольного образования и все, кто интересуется проблемами детства.

**Ключевые слова:** воображение, старший дошкольный возраст, воспитание, интерактивные игры.

## **DEVELOPING THE IMAGINATION OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH INTERACTIVE GAMES**

**Galeeva I.I.**

student,

Scientific supervisor:

**Boronilova I.G.,** Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Higher Attestation Commission for the Department of Pedagogical Theories and

Technologies

FSBEI HE «Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla»

**Abstract:** The article discusses various approaches to the development of imagination in preschool children. The pedagogical methods of work on its development are analyzed. The article will be of interest to preschool education specialists and anyone interested in childhood problems.

**Key words:** imagination, senior preschool age, parenting, interactive games.

Развитие воображения у ребенка дошкольного возраста имеет важное значение для подготовки его к школе. Никакое школьное обучение не может происходить успешно, если оно не опирается на достаточно развитое воображение.

Воспитывая детское воображение, необходимо добиваться, чтобы оно было связано с жизнью, чтобы оно было творческим отображением нашей действительности.

В старшем дошкольном возрасте под влиянием воспитания, в связи с расширением опыта ребенка, развитием его интересов и усложнением его деятельности, происходит дальнейшее развитие детского воображения. Это развитие носит не только количественный, но и качественный характер.

Воображение старшего дошкольника не только более богато, но оно приобретает новые, отсутствовавшие в младшем дошкольном возрасте черты

К концу дошкольного периода детства у ребенка, чье творческое воображение развились достаточно быстро (а такие дети составляют примерно одну пятую часть детей этого возраста), воображение представлено в двух основных формах: произвольное, самостоятельное порождение ребенком некоторых идей; возникновение воображаемого плана ее реализации.

Выделяют 2 основные функции воображения, которые проходят через определённые этапы своего развития:

1. Познавательная. Эта функция нацелена на устранение противоречий, которые часто возникают в голове у ребёнка по причине малого жизненного опыта. Воображение в этой ипостаси исполняет роль строителя для целостной картины мира малыша. Формирование познавательного воображения происходит в процессе игры.

**2. Аффективная.** Выполняет функцию защиты при появлении противоречий между образами в голове малыша и реальной картиной. Аффективное воображение помогает ребёнку усваивать нормы поведения. Развивается в процессе проигрывания ребёнком ситуаций и последующих переживаний.

Развитие воображения у детей является одной из ключевых задач в процессе их обучения и воспитания. В особенности это актуально для детей старшего дошкольного возраста, когда они начинают активно исследовать окружающий мир, формировать свои идеи и концепции. Современные технологии, включая интерактивные игры, открывают новые горизонты для стимулирования творческого мышления и воображения у детей. В данной статье мы рассмотрим, как интерактивные игры могут способствовать развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Воображение — это способность создавать образы, идеи и концепции в уме, не полагаясь на непосредственные сенсорные восприятия. Оно играет важную роль в когнитивном и эмоциональном развитии ребенка. Воображение помогает детям:

1. Создавать новые идеи: дети учатся генерировать оригинальные мысли и решения.

2. Развивать креативность: воображение способствует свободе творчества, позволяя детям экспериментировать с различными формами самовыражения.

3. Понимать социальные взаимодействия: дети используют воображение для понимания ролей и сценариев в социальных играх.

Интерактивные игры представляют собой уникальную платформу для развития воображения у детей. Они могут включать в себя как цифровые, так и аналоговые форматы, такие как: видеоигры, игры, которые требуют от детей принятия решений, создания персонажей и решения задач. Настольные игры: игры, которые включают в себя элементы ролевого взаимодействия и требуют от игроков воображения для создания историй. Игровые приложения: мобильные приложения, которые позволяют детям взаимодействовать с виртуальными мирами и создавать собственные сценарии.

### Преимущества интерактивных игр

1. Стимуляция креативности: интерактивные игры часто предлагают открытые миры, где дети могут экспериментировать с различными вариантами действий и решений. Это создает пространство для свободного творчества.

2. Развитие навыков проблемного мышления: Игры часто ставят перед детьми задачи, требующие критического мышления и креативных решений. Это помогает развивать аналитические способности и воображение.

3. Социальное взаимодействие: Многопользовательские игры предоставляют возможность для совместной игры, что способствует развитию социальных навыков и расширению воображаемых сценариев.

4. Безопасная среда для экспериментов: Интерактивные игры позволяют детям пробовать различные роли и ситуации без реальных последствий, что способствует развитию уверенности в себе и своих способностях.

Хотя интерактивные игры могут значительно способствовать развитию воображения у детей, важную роль в этом процессе играют взрослые. Родители и воспитатели могут:

1. Выбирать подходящие игры: Важно выбирать игры, которые стимулируют креативность и критическое мышление.
2. Участвовать в игре: Совместная игра с детьми может помочь им лучше понять игровые механики и вдохновить на создание новых сценариев.
3. Обсуждать игровые моменты: Обсуждение того, что произошло в игре, может помочь детям осмыслить свои действия и развить аналитические навыки.
4. Создавать баланс: Важно сочетать использование интерактивных игр с другими формами игры, такими как физическая активность и творческие занятия.

Как усилить эффект?

- Добавлять необычные предметы (палка может стать мечом, коробка – ракетой). - Поощрять импровизацию, не навязывать строгие правила.

2.2. Дидактические интерактивные игры Игры с правилами, направленные на обучение через взаимодействие: - «Угадай, что изменилось» (развивает наблюдательность и память). - «Волшебный мешочек» (ребенок на ощупь определяет предмет и придумывает про него историю). - Конструкторы (LEGO, магнитные наборы) – развиваются пространственное мышление.

2.3. Цифровые интерактивные игры Современные технологии могут дополнять традиционные методы: - Обучающие приложения (например, «Рисовалки», «Говорящие животные»). - Интерактивные книги (где ребенок влияет на сюжет). - VR-игры (позволяют «побывать» в других мирах). Важно! Цифровые игры должны быть дозированными (не более 20–30 минут в день) и сочетаться с реальным взаимодействием.

2.4. Подвижные игры с элементами фантазии - «Море волнуется раз...» (замирание в разных позах). - «Пройди как...» (имитация движений животных, сказочных персонажей). - Танцы под воображаемую музыку (развивают чувство ритма и креативность).

3. Рекомендации для родителей и педагогов, чтобы интерактивные игры эффективно развивали воображение, важно: Создавать игровую среду – иметь под рукой куклы, конструкторы, предметы-заместители.

Поддерживать инициативу ребенка – не исправлять его фантазии, а развивать их. Играть вместе – дети копируют поведение взрослых. Чередовать виды игр – комбинировать творческие, обучающие и подвижные. Использовать вопросы («А что будет, если...?», «Как ты думаешь, почему?»).

### Заключение

Развитие воображения у дошкольников через интерактивные игры – увлекательный и эффективный процесс. Такие игры не только стимулируют фантазию, но и улучшают коммуникативные навыки, логику и эмоциональный интеллект. Главное – поощрять любознательность ребенка, давать ему свободу для творчества и активно участвовать в его играх. Тогда воображение станет мощным инструментом для познания мира!

### Список литературы

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Электронный ресурс]. – М.: Просвещение, 1991. – URL: [<https://www.twirpx.com/file/3175477/>](<https://www.twirpx.com/file/3175477/>).
2. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – URL: [<https://www.ozon.ru/product/razvitie-voobrazheniya-doshkolnika-dyachenko-o-m-144831624/>](<https://www.ozon.ru/product/razvitie-voobrazheniya-doshkolnika-dyachenko-o-m-144831624/>).
3. Кравцова Е. Е. Психология игры: развитие воображения у детей. Э – М.: Владос, 2019. – URL: [<https://www.labirint.ru/books/753873/>](<https://www.labirint.ru/books/753873/>).
4. Богоявленская Д. Б. Диагностика воображения дошкольников\* // Вопросы психологии. – 2018. – № 3. – URL: [<https://psyjournals.ru/articles/13245.shtml>](<https://psyjournals.ru/articles/13245.shtml>).
5. Королёва С. И. Интерактивные игры для развития воображения // Дошкольное образование. – 2021. – № 5. – URL: [<https://elibrary.ru/item.asp?id=45678901>](<https://elibrary.ru/item.asp?id=45678901>).
6. Михайлова З. А. Роль игры в развитии креативности // Современная дошкольная педагогика. – 2020. – № 2. – URL: [<https://cyberleninka.ru/article/n/rol-igry-v-razvitiu-voobrazheniya>](<https://cyberleninka.ru/article/n/rol-igry-v-razvitiu-voobrazheniya>).
7. Прохорова Л. Н. Игры для развития воображения [PDF]. – Ярославль: Академия развития, 2017. – URL: [[https://pedlib.ru/Books/6/0481/6\\_0481-1.shtml](https://pedlib.ru/Books/6/0481/6_0481-1.shtml)]([https://pedlib.ru/Books/6/0481/6\\_0481-1.shtml](https://pedlib.ru/Books/6/0481/6_0481-1.shtml)).

© Л.И Галеева, И.Г. Боронилова, 2025