

УДК: 94(47).8.

## РУССКИЙ ЯЗЫК В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

**Саидова С.М.**

доцент кафедры узбекского языка  
педагогике и физической культуры

**Мадиханова Б.М.**

ассистент кафедры узбекского  
языка педагогике и физической культуры

**Аннотация.** В статье говорится о положении русского языка в годы Великой Отечественной войны, какое влияние оказывает война на культуру нашего народа, какие лексические изменения произошли в русском языке.

**Annotation.** In an article about the position of the Russian language during the Great Patriotic War, what impact the war has on the culture of our people.

**Ключевые слова:** война, героизм, священная война, ярость, фронт.

**Key words:** war, heroism, holy war, rage, front.

Русский язык вместе с многонациональным народом прошёл героический путь Великой Отечественной войны.

Великая русская литература продолжала жить и в годы сложных тяжёлых великих годов

Революционных событий. Борясь с неграмотностью жила и русистика и славистика «Борьба за неграмотность и культурность должна означать для передового слоя рабочих борьбу за овладение русским языком во всём его богатстве, во всей его гибкости и тонкости. В начале XX века в 1918 году правительством официально была введена реформа русской орфографии и графики, подготовленная русскими учёными. Великая Отечественная война оказала значительное влияние на культуру нашего народа. Хотя простому народу на фронте и в тылу было не до культурной речи. «Мало слова горя

реченька-горя реченька бездонная». Тем не менее по радио звучала русская речь-официальная, публичная. Диктор Левитан безукоризненно соблюдал нормы старославянского произношения. Студенты-филологи старательно выучивали эти нормы, говорим правильно.

Во время войны в официальной и художественной речи очень заметно активизировалось употребление высокой, патетической лексики и фразеологии: святой, священной, благородной (ярость благородная, священная война), осенять-осенить, вдохновлять-вдохновить, воодушевлять воодушевить; честь, слава, величие, расплата, мщение, подвиг и др.

Фронт налево, фронт направо  
И в февральной вьюжной мгле  
Странный бой идёт, кровавый.  
Смертный бой не ради славы  
Ради жизни на земле.

А. Твардовский. Василий Тёркин.

Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне  
Час мужества пробки на наших часах  
И мужество нас не покинет.  
Не стрвшно под пулями мёртвыми лечь  
Но горько остаться без крова-  
И мы сохраним тебя русская речь,  
Великое русское слово.  
Сибодным и чистым тебя понесём,  
И внукам дадим от плена спасём  
Навеки!

А.Ахматова. «Мужество»

В этот период описательские возможности русского языка на лексическом уровне расширяются посредством активизации слов, оттеняющих стороны боевой жизни (богатырь, герой, отвага), обозначающих

стихийные бедствия (ливень, смерчь, шквал, ураган). В частое употребление входят словосочетания с позитивной композицией (чудеса отваги, пример храбрости). На страницах газет и журналах читатель сталкивается с военной терминологией (марал, налёт). Отличаются случаи замены терминалогических глаголов просторечными синонимами: танки стучат, плюются огнём, долбить дзот, пригвоздили фашистов.

Великая Отечественная война способствовала появлению в словаре русского человека множества германизмов.

Часть немецких заимствований пришла устным путём, часть-книжным

Немецкие слова можно выделить среди других по начальным буквенным сочетаниям: шт-шп; штаб, шторы, штабель, штамп, щтанга, штат, штрек;

Шпат, шпик, шпион, шпитан, шпиц. Характерно для немецких слов и конечное-лийстер; гроссмейстер, капельмейстер, концертмейстер, танцмейстер.

Вторым каналом был тыл, где в языке населения занятых немцами областей входили слова административно-оккупационного лексикона: зондерфюрер, (особый руководитель) арбатсалет (трудовая повинность), фельдкомендатура (полевая комендатура), фольксдойче (этнические немцы), рейхкомиссар (губернатор).

Великая Отечественная война оказала влияние не только на лексику, но и на синтаксис русского языка. Интересно проследить судьбу некоторых устойчивых выражений, появившихся и утвердившихся в годы войны: дать прикурить, дать жить, дать дрозда-все эти 3 выражения со значением «всыпать» кому-нибудь. В послевоенные годы выражение дать дрозда ещё более утвердилось видимо, замысловатости, но несколько применило смысл –получило значение «сделать выговор», «проучить кого-нибудь».

На словообразовательном уровне тоже отмечены некоторые тенденции. Чаще используются словообразовательные средства как

суффиксы, обозначающие деятеля –чик,-щик,-щ (автоматчик, вооруженец, суворовец, воздушник).

Можно и отметить распространение сложносокращённых слов: КП (командный пункт), ППШ (пистолет пулёмет Щпагина), ПТР (противотанковое ружьё, пульрота, медсанбат ) и др.

Таким образом,мы может заключить,что Великая Отечественная война обогатив русский язык,дала русскому человеку новые способы выражения своей мысли,мысли,которые воплотившись в слово в виде стихов, песен, поговорок, помогала воину бороться с иноземными захватчиками.

#### Литература

- 1.Костмаров В.Г. Языковой вкус эпохи.-СПб., 1999.
- 2.Шмелёв А. Д. Изменения в русском языке нашего времени: мифы и реальность// Русский язык: исторические судьбы и современность. Труды и материалы. -М.,2010.
- 3.Селищев А.М. Революция и язык //Избранные труды. -М.,1968.
- 4.Щерба Л.В. о нормах образцового русского произношения// Избранные труды по русскому языку.-М.,1957.